

## K.M.K / コンサート・スティック

合成材「ブラック・ホーンウッド」、そしてドラム・スティックとしては初の採用となる「ジャトバ」材を採用した、クラシック向けのコンサート・スティックです。

### ブラック・ホーンウッド・スティック

各¥3,800+税



KK-CSBH1

KK-CSBH2

KK-CSBH6

#### KK-CSBH1

直径14.5×全長380mm / スクエア・チップ  
細身のスティック。適度なウェイトには、支点を定めやすくする効果があり、違和感なくご使用いただけます。

#### KK-CSBH2

直径15.0×全長380mm / タマゴ形チップ  
CSBH1よりも若干太めで、ウェイトが増します。重心が少し手元寄り、オーソドックスなバランスでお使いいただけます。

#### KK-CSBH6

直径16.0×全長385mm / フレット形チップ  
ドイツスタイル独特の、手元からテーパーの始まる形状。繊細さと力強さを併せ持つバランスの良いスティックです。

### ジャトバ・スティック

¥4,100+税



KK-CSJ

#### KK-CSJ

直径16.1×全長403mm / ボール形チップ  
ジャトバとは、ブラジル等中南米産のマメ科の樹。全体に軽量ながら、独特の粘り感があります。クラシック向けにポピュラーなフォルムのボール形チップ。明るくタイトな音色を小太鼓から引き出します。

●このファイルに掲載の価格は2016年11月1日現在のものです。  
●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。  
●本カタログは「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税抜価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。

## クーパーマン / パーシモン・コンサート・スティック

アメリカの老舗打楽器メーカーの「クーパーマン」がハンドメイドで製作する、柿の木でできたコンサート&フィールド・ドラム用のスティックです。硬質で長身ながらバランスがよく、程よい重みで楽器をしっかりと鳴らします。

各¥6,400+税



CPM-01

CPM-07

CPM-10

CPM-GZE

CPM-06

CPM-05

CPM-08

CPM-24

CPM-GZN

#### CPM-01 "Graham C. Johns 1"

直径16.7×全長416mm  
小さめのボールチップ。ベーシックに使えるバランスです。

#### CPM-05 "Nick Petrella 5"

直径16.7×全長424mm  
少し大きめの楕円形チップ。一打一打の音密度を高めたときに。

#### CPM-07 "Guy Gauthreaux"

直径16.7×全長429mm  
円錐形チップで、長身。深いフィールド・ドラムもしっかり鳴らします。

#### CPM-08 "Bill Platt"

直径17.5×全長417mm  
尖った円錐形チップで、太めのグリップ。

#### CPM-10 "Nick Petrella General"

直径16.7×全長416mm  
比較的軽量なモデル。ボールチップで、ベーシックに使えます。

#### CPM-24 "Fastick"

直径18.3×全長429mm  
長身で巨大なチップですが意外に扱いやすいバランス。深胴の太鼓も鳴らします。

#### CPM-GZE "Greg Zuber -Excalibur"

直径16.7×全長432mm  
ショルダーからチップにかけての絶妙なシェイプ。人気のモデルです。

#### CPM-GZN "Greg Zuber -Nothing"

直径17.5×全長432mm  
円錐形の大型チップ。どんな深胴もしっかりと鳴らします。

#### CPM-06 "Mike Rosen"

直径16.7×全長429mm  
どんぐり形チップのトラディショナルなシェイプのスティック。優れたバランスです。  
※CPM-06のみヒッコリー材製です。

クーパーマン製品はすべてハンドメイドのため、長期の品切れが生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。