

## シュラグヴェルク／パーカッション・ロッド

ドイツの打楽器メーカー、シュラグヴェルク社がプロデュースする、バンドル(束ねた)ロッドです。ドラム・スティックよりも音量を抑え、アンブラグドな音楽を情感たっぷりに演出します。



パーカッション・ロッド **SR-RO1 ¥3,300+税**

●メイプル材 ●太さ15mm(3.2mm×19本)×長さ400mm



ドラマーズ・ロッド **SR-RO2 ¥3,600+税**

●メイプル材 ●太さ15mm(3.2mm×19本)×長さ400mm



ナイキッド・ロッド **SR-RO3 ¥2,000+税**

●メイプル材 ●太さ15mm(3.2mm×19本)×長さ400mm



ティンバル・ロッド **SR-RO4 ¥3,200+税**

●メイプル材 ●太さ15mm(5mm×7本)×長さ400mm



パーカッション・ロッド **SR-ROB5 ¥3,300+税**

●バンブー材 ●太さ15mm(3.2mm×19本)×長さ400mm



ドラマーズ・ロッド **SR-ROB6 ¥3,600+税**

●バンブー材 ●太さ15mm(3.2mm×19本)×長さ400mm

## マイク・バルター／ルイ・ベルソン・ドラムセット・マレット

“職人”ドラマー、ルイ・ベルソンの考案による、個性的なドラムセット用マレットの数々。



ドラム・マレット **MB-LB1 ¥5,900+税**

●柄セッコリー材 ●太さ14.3mm×全長422mm ●マレットヘッド直径:38mm



スティック・マレット **MB-LB2 ¥5,900+税**

●柄セッコリー材 ●太さ14.3mm×全長387mm ●マレットヘッド直径:38mm



ブラシ・マレット **MB-LB3 ¥5,900+税**

●柄セッコリー材 ●太さ14.3mm×全長371mm ●マレットヘッド直径:38mm



スティック・ブラシ **MB-LB4 ¥3,900+税**

●柄セッコリー材 ●太さ14.3mm×全長371mm



ジングル・スティック **MB-LB5 ¥2,500+税**

●柄セッコリー材 ●太さ14.3mm×全長371mm ●ジングルをショルダー部に取り付けたスティック。



プラスチック **MB-LB6 ¥5,200+税**

●柄セッコリー材 ●太さ14.3mm×全長371mm

## K.M.K／コンサート・スティック

合成材「ブラック・ホーンウッド」、そしてドラム・スティックとしては初の採用となる「ジャトバ」材を採用した、クラシック向けのコンサート・スティックです。



KK-CSBH1

KK-CSBH2

KK-CSBH6

### ブラック・ホーンウッド・スティック

各¥3,800+税

#### KK-CSBH1

直径14.5×全長380mm/スクエアチップ  
細身のスティック。適度なウェイトには、支点を定めやすくする効果があり、違和感なくご使用いただけます。

#### KK-CSBH2

直径15.0×全長380mm/タマコ形チップ  
CSBH1よりも若干太めで、ウェイトが増します。重心が少し手元寄り、オーソドックスなバランスでお使いいただけます。

#### KK-CSBH6

直径16.0×全長385mm/プレート形チップ  
ドイツ・スタイル独特の、手元からテーパーの始まる形状。繊細さと力強さを併せ持つバランスの良いスティックです。

### ジャトバ・スティック

各¥4,100+税

#### KK-CSJ

直径16.1×全長403mm/ボール形チップ  
ジャトバとは、ブラジル等中南米産のマメ科の樹。全体に軽量ながら、独特の粘り感があります。クラシック向けにボビュラーなフォルムのボール形チップ。明るくタイトな音色を小太鼓から引き出します。



KK-CSJ