

JPCアンサンブル・コレクションCD



『2018 JPC ENSEMBLE COLLECTION』

featuring パーカッション・ミュージアム

JPCCD-0018 価格: ¥1,200+税

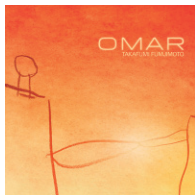
タイトル	作曲/編曲	演奏時間	編成
盛岡三大種を讀んでより	山澤洋之		5
1. 冷種		1'37"	
2. じゃじゃ種/ちーたん		3'40"	
3. 深奥慨嘆	中村恒二郎	5'42"	5
4. 十六夜-Izayoi-	野本洋介	5'56"	4
5. 川の旅	細谷晋	4'51"	8
6. サクラメタモルフォーゼ'20	高野真哉	5'41"	4/5
7. From Soundtrack	萱谷亮一	5'15"	5

New!

JPC打楽器作品CD

『OMAR』藤本隆文

JPCCD-1001 価格: ¥2,286+税

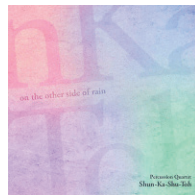


1. Skating in Central Park
2. 本の心配事
3. Blue or Red
4. 巻と殿様
5. OMAR I
6. OMAR II
7. 桜散る
8. Three Triangles
9. 水無月の音
10. Arthur's Dance
11. 夢はひそかに(シンデレラより)

スペシャル・ゲスト:
 デイブ・サミュエルズ(mrb.on 10)/高田ひろ子(pf. on 2,3,7,8)
 ヴィブラフォンの魅力を追った珠玉の作品。藤本隆文待望のファーストアルバム。

『雨のむこうがわで』打楽器四重奏団 Shun-Ka-Shu-Toh

JPCCD-1002 価格: ¥2,381+税

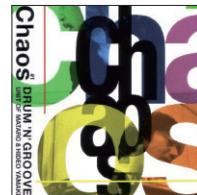


1. Fugue for Percussion
2. SOUNDS FROM A CAVE
3. Marine Snow
- Three Preludes
4. Preludes I - Allegro ben ritmato e deciso
5. Preludes II - Andante con moto e poco rubato
6. Preludes III - Allegro ben ritmato e deciso
7. Let us run out of the rain
8. 雨のむこうがわで

メンバー:
 藤本隆文/平尾信幸/西川圭子/和光光世

『Chaos#1』山本秀夫&MATARO "DRUM'N'GROOVE"

JPCCD-1003 価格 ¥2,191+税



1. Gift
2. Kogiri
3. Almaviva 01
4. Mizxni
5. Almaviva 02
6. Da-U
7. Almaviva 03
8. Yukino Bo-Sha# 116
9. Almaviva 04
10. Aps
11. Shiduku(全11曲)

井上陽水、福山雅治といった大御所アーティストをサポートする、ソナーアーティストのドラマー山本秀夫と、パーカッションニストMATAROが奇跡のコラボレーションその名も"DRUM'N'GROOVE"のファーストアルバム。日本最高峰の2人が織りなすグルーブ満載の内容です。

JPC/オリジナル楽譜

ジャパン・パーカッション・センターが企画する打楽器アンサンブルCD「JPCアンサンブル・コレクション」のシリーズから誕生した、豪華作家陣によるオリジナル曲、オリジナルアレンジの楽譜です。

●ソロ

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
プロミネンス SM JC001971 片岡寛晶・作曲	ビブラフォンのA(ラ)を基準に音楽が展開していきます。長い音符は緊張感を、32分音符は感情の起伏を表しています。増5度や、長7度といった不安定な音程を多用した事で、現代音楽的な印象となった作品。	-	4'39"	¥1,500+税

●3重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
石を割る華 ☆3重奏版、4重奏版の両方を同梱 SM JC001485 山澤洋之・作曲	山澤洋之氏による作品。盛岡の「石割棧」に着想を得て書かれた。氏の「桜」に関する作品の中でも、「囀とした行まい」に特に意識を注いでいる。初演は2011年2月22日、打楽器集団「男群」による(4重奏版が初演)。	MD	5'50"	¥4,000+税
下弦の月・踊り- SM JC001970 野本洋介・作曲	書き下ろし作品。楽曲は徐々に盛り上がる前半、少し怪しげな雰囲気の中盤、より激しくかける後半から出来ている。この曲はマリリン3重奏「上弦の月・折り」と対をなし、続けて演奏することも可能です。		4'36"	¥2,800+税
上弦の月・折り- SM JC001947 野本洋介・作曲	マリリン1台を3人で連弾する作品。短い序奏に続き、徐々に盛り上がる前半、静かな後半から出来ている叙情的作品。楽しい事や嬉しい事はばかりではなく、様々なことが起きる日々を、少しでも心穏やかに過ごせるようにとの作者の想いが音符に込められている。		4'42"	¥2,800+税
月迷宮/大神 SM JC000948 山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品です。初演は群馬県立高崎高校吹奏楽部(顧問:我原弘和)。作家の「月」に対するイメージを作品に込めています。場合に依り奏者を増員することも可能です。	D	5'16"	¥2,500+税
トリオ・ポリネシア SM JC001875 片岡寛晶・作曲	マリリンのアンサンブルを、少ない台数でも楽しめるようにという作家の思いから生まれたマリリアンアンサンブル曲。1台(4オクターブ)の楽器を3人が共有し演奏するスタイルです。		5'26"	¥2,500+税
CRESCENT SM JC001254 野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。氏の[LUNA]に続く、月をテーマにした打楽器3重奏の作品。	MD	4'52"	¥2,800+税
CRESCENT II SM JC001824 野本洋介・作曲	牛久第二中学校吹奏楽部の委嘱作品。楽器は円形にセッティングされ、その中で3人の奏者が目まぐるしく移動しながら演奏するイメージで構成されている。全ての楽器が3人で共用可能。同作家「月」シリーズのモチーフも関連しています。		4'24"	¥2,800+税
"Extreme" in the sky of liberty for 3 percussionists SM JC000999 山澤洋之・作曲	アンサンブルリベルテ吹奏楽団の委嘱作品。「無駄な動き」「過度な演出」「必要以上のフォルテ、意味のないピアノ」を一切排除し書き上げられた渾身の作品。心身の高度なコントロールと、精神的な高揚を要するチャレンジングな作品です。	D		¥5,000+税
パーカッション・ダンス2011~3人の打楽器奏者のために SM JC001566 片岡寛晶・作曲	少ない人数ながら、担当楽器や音数も多く、高度な技術とセンスが問われる重厚なアンサンブル作品です。曲中での各奏者の躍動感溢れる動きは、まさに踊っている様子。	MD	5'00"	¥2,500+税
TA・TA・ZU・MU #1 SM JC001407 高良久美子・作曲	さまざまなジャンルで活躍中の女性パーカussionニスト高良久美子氏の作品。シンプルな楽器編成で3人の奏者がベットボトルやボウリングを使用し、立体的で独特な音空間を作り出します。	ME	4'56"	¥1,500+税
FIRST STRAW SM JC000576 MATARO・作曲	三沢まつろ氏が25年程前に、リズムマシンで作曲した打楽器作品。3重奏で書かれています。付風のリズムマシン音源のCDと合わせて、ソロで取組むこともできます。	MD	3'35"	¥2,800+税
FOOLISH GUYS SM JC001256 ヒダノ修一・作曲	Taiko奏者ヒダノ修一氏による、太鼓のアンサンブル作品です。太鼓の音色、リズムの妙をお楽しみいただけます。	MD	4'52"	¥2,800+税

●4重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
青い狐 SM JC001352 高田みどり・作曲	世界的に活躍する打楽器奏者、高田みどり氏による作品。ミニマルな鍵盤楽器の進行と、太鼓類の勇ましいリズム、そして独特のコード感が、様々な情景の対比をもってイメージをかき立てる感動作。	-	8'16"	¥3,200+税
十六夜-Izayoi- SM JC002052 野本洋介・作曲	マリリン2台をそれぞれ連弾する四重奏(2台8手)です。「いざよい」とは「ためらう」「躊躇する」という意味の「いざよ」が名詞化したもので、満月である十五夜に比べて月の出がやや遅いことから、月がためらっているように見立てたことが始まりのようです。曲は幻想的な響きから始まり、和風な旋律を主軸とした一種の変奏曲となっています。	M	5'56"	¥3,000+税
祈りの光 一つの思い SM JC001563 山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏の作品。かつての親友を想い、ひとむきに音を紡いでいく。そんな氏の、願いにも似た気持ちがかもった作品です。	MD	5'00"	¥2,500+税
大空に翔る蒼き翼を持つ者 ☆5重奏版も同梱 SM JC001347 山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品。「遠山蒼々」といった「蒼」のもつイメージから構築された作品で、「翼を持つ者」が飛翔し浮揚する様子を描写した。マリリンは「空」「声」「姿」といった抽象的な存在を奏する。	MD	5'11"	¥4,000+税
風航路/天馬 SM JC001672 山澤洋之・作曲	花鳥風月シリーズの中の「風」です。ポップな冒頭と、中間部のコラール、終盤のアップテンポのシンと競って行く、山澤洋之らしい楽曲です。	D	4'53"	¥2,500+税
オン・ビースト SM JC001946 片岡寛晶・作曲	打楽器にとって大切なビートと、曲の雰囲気より想像された獣のイメージから少々洒落った気を持つつけたタイトル。緩みづらいリズムによって旋律の掛け合いが特徴的な冒頭から中盤のマリリンはファンタジックな世界へと誘います。	Mar, Vib, SD, TTx4, HH, SC, アンペル, Gl, チェイム, Timp, Tri, Bg, スタンドカガサ	5'00"	¥2,500+税

パーカッション・アンサンブルCD / 楽譜

●このファイルに掲載の価格は2018年10月15日現在のものです。 ●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。 ●本カタログは「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税込価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。