

●8重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
<b>犬夜叉 打楽器連歌</b> SM JC001141 和田薫・作曲/藤田崇文・編曲	TVアニメーション「犬夜叉」の劇中音楽をモチーフに、JJC Percussion Foundation (台湾)の委嘱により打楽器編として書かれた。ドラマチックに展開する9部構成。打楽器ならではの響きの美しさと、激しいバトルシーンなどの「叩く」面白さを追求した作品です。		12'33"	¥4,800 +税
<b>川の旅</b> SM JC002053 細谷 晋・作曲	曲は「命の生まれるところ」「旅」「大地と共に」の3つの部分からなる。雨は小さなせせらぎを生み、やがて川となって流れ出す。水は様々な生命を育みながら下り、徐々に広い流れとなって海へ流れ込み、また雨となる。川が旅をしながら成長していく様子は、人間の人生にも似通ったドラマを思わせる。	MD	4'51"	¥3,000 +税
<b>GEMINI (</b> SM JC001389 野本洋介・作曲	“ふたご座”の意味の“ジェミニ”。この星座にまつわる神話からインスピレーションを受けて書かれた作品です。打楽器の多種多様な音色がこの神話を想起させる。 ※JPCD未収録	MD	4'52"	¥3,500 +税
<b>テュポエウス</b> SM JC001661 野本洋介・作曲	ヤマハ吹奏楽団浜松の委嘱作品3作目。「テュポエウス」とはギリシャの神。セウスと死闘を繰り広げたとされ、その荒々しさから「Typhoon」(台風)の語源とも言われています。同時期の「星物語〜風の章〜」と共通のモチーフが用いられています。		4'57"	¥3,500 +税
<b>「マ・メール・ロワ」より</b> SM JC000820 ラヴェル・作曲/菅原 淳・編曲	菅原淳氏による編曲作品。ラヴェルの「マ・メール・ロワ」より2曲を抜粋しました。特に「パゴダの女王レドロンネ」は、東洋的なメロディがマリンバの音色と融合し、打楽器アンサンブルとして魅力ある作品に生まれ変わりました。	ME	5'06"	¥3,000 +税
<b>YOU JUST WAIT</b> SM JC000283 MATARO・作曲	打楽器奏者 三沢まろ氏による打楽器アンサンブル曲。「今に見てろよ」というタイトルの通り、マーチ、ラテン、アフリカ、といったさまざまなリズムに果敢に立ち向かう感じの曲調。それぞれのリズムに固有の「GROOVE=フリ」が聴かせ所です。	ME	5'00"	¥3,500 +税

●マルチ編成

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
<b>彩吹〜ibuki〜</b> SM JC001659 山澤洋之・作曲	JPCアンサンブル楽譜シリーズで初の管楽器が入ったアンサンブル曲です。ユーフォニアムをリストに、2重奏、3重奏、5重奏、8重奏の4タイプのアレンジを同梱しています。以下は作曲者のコメントです。 「友人の未婚の結婚祝いとして「何か1曲書く」と約束したまじ月日は流れ、いつの間にかその未婚に娘さんが生まれ、その子がすくすくと育っている様子を見ていたら、ふとフレンズが思い浮かんでくる曲になりました。ユーフォニアム吹きのお父さんとマリンバ弾きのお母さん、周りのたくさんのお母さん、お父さんとお母さんの愛に包まれながら、小さな赤ん坊がこれからの素敵な人生を拓いてすくすくと育ってまいりますように。そして音楽と愛に満ち溢れた素敵な人生が送られますように。そんな願いを込めて一つの曲にさせてもらいました。」——山澤洋之		6'33"	¥4,000 +税
<b>鳥伽藍／鳳凰</b> SM JC001873 山澤洋之・作曲	山澤洋之氏「花鳥風月」シリーズ完結編。伽藍とは修行を行う清浄な場所の意。今日では寺院ないしは寺院の建造物の配置を指す。鳥たちの集いと寺院の建造物の重なり合いに想いを寄せ。後半は雲鳥である鳳凰からイメージを得た作風。編成は様々な組み合わせ可能です。<編成例>打楽器3重奏(パート1〜3)／混合4重奏(パート1〜3+ピッコロ)／打楽器5重奏(パート1〜3+5+7&8)／打楽器8重奏(パート1〜8)／混合8重奏(パート1〜7&8+ピッコロ)等、組み合わせは自由。		4'40"	¥4,000 +税

●パーカッション・アンサンブル輸入楽譜 (JPCアンサンブルレコーディング収録曲)

編成	タイトル	作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
3重奏	<b>トリオ・パー・ウノ</b> TRIO PER UNO	ネボージャ・ヨハン・ジヴコビッチ Nebojsa Jovan Zivkovic	BD, Bg, Tam, Vib, アンティークCym, CC, グラス・チャイム, レインスティック, TT, SD	D	14'18"	¥4,900+税
4重奏	<b>グリーティングス・トゥ・ハーマン</b> GREETINGS TO HERMANN	H.G.ブロードマン H.G.Brodmann	TT(8'10",12'13",14'16"), BD	MD	3'20"	¥2,100+税
	<b>レインボーズ</b> RAINBOWS	アリス・ゴメス Alice Gomez	Vib, Xyl, Mrb×2(1台でも可)	D	7'25"	¥1,860+税
5重奏	<b>ゲインズボロー</b> GAINSBOROUGH	トーマス・ゲイガー Thomas Gauger	Mrb×2, SD, Tam, Timp×3, Cym, BD w/attached Cym, SC, Vib, Tri×3, GI, TT×2, チャイム	D	12'21"	¥3,500+税
6重奏	<b>セレブレーション・アンド・コラール</b> CELEBRATION AND CHORALE	ニール・デポンテ Neil De Ponte	Vib, GI, Xyl×2, Mrb×2, TT×4, Timp×5, SD×2, BD×2, SC×3, Tam, CB, Bg	D	6'15"	¥2,200+税

輸入楽譜は、為替レートの変動等により、価格が変動することがあります。ご注文の際は代理店、販売店に価格をご確認ください。

<略記号凡例>

記号	楽器名
Bg	ボンゴ
BD	大太鼓
Cast	カステネット
CB	カウベル
CC	合わせシンバル
Cg	コンガ
Cym	シンバル
D.Set	ドラムセット

記号	楽器名
FD	フィールドドラム
GI	グロッケンシュピール
Gong	銅鑼(比較的小さめ)
HH	ハイハットシンバル
K-BD	キック・バスドラム
Mrb	マリンバ
PD	パレードドラム
Pf	ピアノ

記号	楽器名
SC	ササバド・シンバル
SD	小太鼓
Tam	銅鑼(通常中国製のものを指す)
Tamb	タンバリン
TB	テンブルブロック、木魚
TD	テナードラム
Timp	ティンパニ
Tri	トライアングル

<難易度記号>

記号	レベル
E	初級
ME	初〜中級
M	中級
MD	中〜上級
D	上級
S-	スモールサイズ
M-	ミディアムサイズ
L-	ラージサイズ

※レベルは大体の目安です。

●このファイルに掲載の価格は 2018 年 10 月 15 日現在のものです。  
●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。  
●本カタログは「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税抜価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。