

●4重奏

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
グランド・アンセム SM JC001874	ジェリー・グラスティル・作曲	熊本県山鹿市夏の伝統行事「山鹿灯籠まつり」で奏される俗謡「よは節」を基にした、作曲家の故郷への郷愁が込められた作品。ゆらゆらと揺れる灯籠の灯りが近づいては遠ざかる姿から、次第に賑やかな祭りと誘われていく様を描く。	Solo: TimpX4, Perc.1-鉄風鈴, 木鉦, Bg, TT, Cgx1, SC/Perc.2-鉄風鈴, WBx2, チャイムCym, Bg, TT, Cgx1/Perc.3: BD, Tam, TTx3, TBx2 (TTは都合5点必要)	5'18"	¥2,800 +税
木霊の踊り SM JC001561	井上陽菜・作曲	井上陽菜氏が手がける初の4重奏。マリimbaを使った"アンサンブル"に重きを置いて作られた作品です。	Mrb(4oct./C-C),Mrb(4-1/3oct./A-C),Mrb(4-1/2oct./F-C),Mrb(Soct./C-C)	M-MD 4'16"	¥2,500 +税
彩へsai 〜2台のマリンバと打楽器奏者のための SM JC000825	山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品。打楽器集団「男群」により初演。「夜桜」「紫陽花」「楓」という3部構成。3つの季節の彩りを打楽器によって表現します。	Mrb, Vib, BD, FBD, TT, Tam, CC, チャイムCym, ベルツリ、Bg, Cg, 鉦口, 拍子木, ジェンベ, ウインドチャイム, スブラッシュ-Cym, アンバル	D 14'19"	¥3,200 +税
ジンベリアル・コード SM JC001255	ジェリー・グラスティル・作曲	熊本盲学校アンサンブル部を、アンサンブルコンテスト全国大会金賞に輝いた冨田篤氏の、「J.グラスティル」名義のオリジナル作品です。曲中に無数にちりばめられた暗号(=コード)を奏者のイマジンネーションで解読していく、エキサイティングな作品。	Mrb, Xyl, Gl, Vib, Timp, S-BD, TT, SC, シズル Cym, Tam, チャイムCym, フィンガーCym	MD 6'02"	¥2,800 +税
色彩舞踊 SM JC001564	山澤洋之・作曲	"色"をイメージして作られた6部構成の作品。演奏順は特に決められておらず、演奏者の好みに合わせてプレイする事が出来ます。	Vib, Mrb(4oct./C-C),Mrb(5oct./C-C),ウインドチャイム,Gl,チャイム,Tr, ベルツリ、スレイベル,SCx3,フィンガーCym,Tam,HH,Xyl,TTx4, K-BD, Bg, 長胴太鼓(or BD) Cgx2, TimpX4, ウェイブマシ、木鉦, ウィアスラップ, チャイムCym, 拍子木	MD-D 11'13"	¥4,000 +税
獅子神楽 SM JC001408	片岡寛晶・作曲	オーケストラや吹奏楽作品の作編曲家として知られている片岡寛晶氏作品。祭囃子に合わせて舞い踊る獅子頭…。4人の奏者が獅子神楽の世界を表現します。	Mrb, Vib, Gl, Chime, Xylo, TimpX4, CC, Tam, TTx2, Bg, クラベス, マラカス, スレイベル, チャンチキ, HH	M 4'52"	¥2,800 +税
打楽器四重奏曲 SM JC001974	野本洋介・作曲	弦楽四重奏や古典(舞踊)組曲を規範とし、そこに近・現代的な要素を加えたもので、まず短い序奏の中でモチーフ(動機)を提示し、中庸なテンポで4/4、急速な4/8、重々しくゆたかりとした3/4、速めの12/8から4つの部分を続けて演奏します。曲をイメージで捉えるだけでなく、一つ一つの音符から音楽を構築してください。	Mrb, Tam, Bg, Vib, BD, Cg, Timp, Tri, チャイム, TTx3	- 7'18"	¥3,300 +税
CHILDREN'S SONGS SM JC001350	チック・コリア・作曲 / 松下真也・編曲	アメリカのジャズ・ピアニスト、チック・コリアによるソノローク・ボーソ作品を、打楽器奏者の松下真也氏が編曲。原曲は20の小品から成っていますが、その中から6曲を選び、打楽器4重奏にした作品です。	Mrb, Vib, Gl, ウインドチャイム, SC, Tri, Bg, Timp, シェーカー, Xyl, K-BD, TT, Tamb, WB	- 8'13"	¥3,500 +税
手拍子のための音楽 SM JC000822	小長谷宗一・作曲	1981年の打楽器協会発足の際催された演奏会で初演された作品。ハンドクラップ、足踏み、ひざたたき、フィンガー・スナップを使って、ロック、ポソノバ、サンバといったリズムを楽しく演奏できます。	ハンドクラップ	M 3'25"	¥2,000 +税
NEXT GAME SM JC000580	ヒダノ修一・作曲	和太鼓奏者ヒダノ修一氏による打楽器作品。アフリカ音楽、アラブ音楽、和太鼓のリズムが融合されています。	ピッコロSD, ロートム, TT, Bg, Taiko	MD 4'56"	¥2,800 +税
花回廊 / 鳳籠 SM JC001136	山澤洋之・作曲	山澤氏による「雪月花3部作」の1曲。桜舞う季節に思いを馳せてイメージした作風です。2007年4月19日広島県広島市西区民文化センターにて、打楽器集団「男群」により初演された作品です。	Mrb(C-C 4oct.), Xyl, Vib, Gl, Timp, BD, Cym, Cg, Bg, K-BD, TT, ウインドチャイム, シェーカー	D 4'46"	¥2,500 +税
PAL SM JC000821	小長谷宗一・作曲	大学の吹奏楽団向けに書かれた作品。分かりやすい曲想で、中高生のアンサンブル入門曲としてもおすすめです。楽器の編成もほとんどが吹奏楽で使用するので書かれています。	Timp, TT, SD, BD, Bg, CC, Tri, クラベス, お鈴(りん)	ME 3'40"	¥2,000 +税
FUNK GROOVE SM JC000285	JIMI橋詰・作曲	セッション・ドラマー、JIMI橋詰氏による打楽器曲。ドラムセットで演奏される内容を歌えてパート別に分割し、複数の演奏者が1つのグルーブを創り出します。本家のファンクやR&Bに触れて雰囲気を感じて取り組みたい作品です。	SD, BD, ロートム, Tri, ライドCym, スブラッシュCym, SC, Tamb	M 4'17"	¥2,500 +税
PROGRESSION for hand clap SM JC000950	久田典子・作曲	4人の奏者による手拍子のための小品です。3+3+2のリズムを各奏者が互いにリズムを打ち合います。4人の奏者の息の合った演奏によるスリリングなスピード感を楽しんでください。	ハンドクラップ	ME 1'56"	¥1,500 +税
プロミネンスII SM JC001972	片岡寛晶・作曲	原曲はマルチパーカッション作品。A(奏者)を基準に展開していき、長い音符は緊張感を、32分音符は感情の起伏を表しています。増5度や、長7度といった不安定な音程を多用した事で、現代音楽的な印象に。アンサンブル版では、原曲にはなかったガムランの音階を加え、民族音楽的な一面が生まれました。	Mar, Tam, Vib, WBx2, チャイム, マラカス, SCx2, TTx4, CB, Timp, ウインドチャイム, Gl	- 4'47"	¥2,500 +税
星物語 SM JC001348	野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者による作品。2002年12月24日、千葉市立土気中学校吹奏楽部にて初演されました。それぞれ雰囲気異なる4つの部分から成る作品です。	Mrb, Vib, Gl, Timp, TT, Tam, CC, SD, Cg, Bg, CB, TB, ウインドチャイム, グラスハーブ	- 5'21"	¥3,000 +税
打楽器のための「3つの小品」Op.11 SM JC001482	野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。シンプルな作品で、初心者でも取り組むやすい内容です。シンプルなゆえに、音色にこだわって取り組みたいところ。音色にこだわること、打楽器音楽の楽しさや奥深さを発見できます。	BD, SD, Bg, TTx3, Tri, WB, CB, クラベス, SC, Tamb, Cast, ウィップ, スレイベル	E-ME 3'36"	¥3,000 +税
水面に射す紅き影の波紋 ☆5重奏版も同梱 SM JC001406	山澤洋之・作曲	鏡のような湖面に広がる光の波紋。それまでの静寂を破り紋様は広がって行く、どことなく神秘的で幻想的な様子を表現した作品。	Mrb, Vib, Chime, Xylo, Gl, TimpX4, BD, TTx4, Bg, Cg, Tam, フィンガーシンバル, クラベス, レインスティック, お鈴, ウインドチャイム, HH	D 5'48"	¥4,000 +税
雅 (MIYABI) SM JC001139	奥田昌史・作曲	東京交響楽団首席ティンパニ奏者の奥田昌史氏による作品。少ない楽器で高いドラマ性を追求した意欲作。高度な技術を使わないように配慮されています。	Vib, Gl, Timp, BD, SD, Cym, TT, Tam, Tri, サンドペーパー, ウッドボード	M 5'06"	¥2,500 +税
廉 (REN) SM JC001252	奥田昌史・作曲	東京交響楽団首席ティンパニ奏者の奥田昌史氏による作品。整然としたアンサンブルと、自由に表現するパートのコントラストが鮮烈です。	ウッドボードx3, Mrb, Gl, Timp, BD, SD, TT, Cg, Bg, SC, ウインドチャイム, Tri, Tam, スレイベル, シズルCym, サンドペーパー	M 3'07"	¥2,500 +税

●5重奏

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
5人の打楽器奏者のための「戯ける骨」 SM JC001481	井上陽菜・作曲	「パーカッション・ミュージアム作品募集2011」の入賞作品。オーソドックスな楽器群で演奏できます。「骨」のイメージと、打楽器の「愉快で生き生きとした音」、「神秘的な不思議な雰囲気」が結びついた、独特の世界観を持つ魅力的な作品です。	Gl, Xyl, SCx3, Mrb(5oct.), BDx2, SD, Tamx2, ウインドチャイム, Vib, TimpX4, Tri	MD 7'06"	¥3,000 +税
オレカマ SM JC000284	仙波清彦・作曲	邦楽をルーツにジャンル問わず多方面で活躍の打楽器奏者、仙波清彦氏による打楽器曲。すでに20年以上前に誕生し、時代と共に様々な変化を経た作品。アフリカや韓国、邦楽のリズムが登場し、これら全てのリズムに「魂歌(しょうが)」があります。それを大切に、楽器にこだわらずに、自分流の歌い方を見つけて楽しんでください。	CB, TT, SD, Cg, Bg, D.Set	MD 5'09"	¥3,500 +税
組曲「FURANO」第1集 SM JC001567	浜田 均・作曲	浜田氏の故郷である北海道は富良野の様な情景を、ヴァイオリンとマリimbaで巧みに表現した曲集。50曲にのぼる氏の「富良野作品」から選ばれた6曲を収録。富良野の春夏秋冬を見事に表現した意欲作です。マリimbaは1台+2人ずつで演奏します。	Vib, Mrb(5oct./C-C)×2	M 4'00"	¥4,000 +税
金色の空 SM JC001837	野本洋介・作曲	埼玉打楽器合奏団「サークル90」委嘱の「自然」をテーマにした作品。「夕焼け」「祭り」「星(祭り)」「朝焼け」の5つの部分からなる「夜の音楽」で構成され、曲頭と曲尾は繋がっている。	Vib(一部弓弾き有り), Cg,×2, Bg, Tam, HH, Gl, Mrb, CB, チャイム, Tamb, TimpX4(一部スネア・ホール必要)ウインドチャイム, Tri, ビアスラップ, TB, SC, FT, Triヒーター	8'49"	¥3,500 +税
サクラタイムフォルゼー'20 ☆4重奏版も同梱 SM JC002054	高野真哉・作曲	遙か昔より、日本人は桜を愛でてきた。その美しさや、見る瞬間ごとに様々な顔を見せるのは、見る者が「愛わりゆく」存在だからであらう。だからこそ、桜は愛され続けてきたのではないかと…。奏者の音さや、曲から「サクラ」の様な気持を感じつつ、「咲き誇っていた」だけではない。	Mrb, Vib, Xyl, Gl, Chime, Timp, SD, Tamb, Sleigh Bell, 当り鉦つけ板・つけ木, Mrb, Vib, High-pitched Drum, Effect Cym, Tri, クロチル or Gl 拍子木 or Claves, Sound of Rain: 金属&木質	MD 5'41"	¥3,500 +税
深奥慨嘆 SM JC002051	中村恒二郎・作曲	この曲にはストーリーがありません。心の奥底にある感情が溜みだした結果を一般化しただけのものです。この曲にはテンポや拍数を数学的にプロセスによって決めている部分が多々あるので、無拍のよな前半、変拍子の後半とに拍子感が薄れないような演奏を心がけてください。	Vib(F-F 3oct), Mrb(F-C 4.5oct/C-C 4oct.のみ可), BD, SC, 風鈴, SD, Timp×4, スネア・ホール、メタルパーカッション×2, Tam, Bg, Cgx2, Whistle, WBx2, Tamb, Finger Cym, コーン, TT,×4, Bg	MD 5'42"	¥3,000 +税
絶対迷がさない… SM JC001411	岡地 岳・作曲	韓国で活躍しているティンパニスト、チャン・ウシク氏の委嘱作品。ティンパニが奏でるテーマが印象的です。	Mrbx2, Vib, Gl, Chime, TimpX4, BD, Bg, TTx3, CC, WB, CB, フィンガーシンバル, マラカス, Tamb	D 8'20"	¥2,500 +税
Celestial Anthology~Cepheus~ SM JC000581	野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。石川県根上中学校吹奏楽部(顧問:田中一宏)の委嘱によりコンテスト用に作曲されました。中学校吹奏楽の楽器面、技術面を考慮しつつ、打楽器アンサンブルの魅力も存分に盛り込んだ作品です。	Gl, Xyl, Vib, Mrb, Chime, Timp, BD, SD, TT, Tam, SC, CC, Tamb, ウインドチャイム	M 4'58"	¥2,800 +税
大地の鼓動「自由への戦い」 SM JC000954	猪俣 猛・作曲	ジズドラマーの猪俣猛氏による打楽器アンサンブル作品です。ドラムセットやコンガのソロが聴かせる構成です。	Mrb(or Xyl), Timp, SD, BD, Cg, D.Set, Tam, SC, HH, CB, フレクツトーン, ビアスラップ, クラベス	ME 7'53"	¥2,400 +税
Time Traveler SM JC001351	ウィリアム L. カーン・作曲	W.L.カーン氏より2000年2月の作品。マリimba奏者の吉田ミカ氏のために書かれた。音楽家にとって2つの意味をもつ「タイム」という言葉から、世界中の様々なリズムの持つ「異なるタイム」を行き来し、リズム毎に違う文化を旅するという意味が込められている。	Mrb, Vib, TT×4, SD, S-BD, Bg, Tam, SC×2(S, M), WB, ドノ・タンキンドラム, ガーナアンバル(カウベル), チェンチキ, タンボリン, TB(4音)	- 9'14"	¥4,000 +税
常盤の森で SM JC001973	山澤洋之・作曲	「常盤」とは、永久不変な岩の事を指し、軽じて永久不変なことを指す言葉です。豊かな自然への感謝の意を込めて「常盤の森」という作品になりました。みなさんが思い描く森の様子を描き写していただければ幸いです。	Mrb, HH, ウインドCym, TTx4, パードコーン, K-BD, SC, Bg, Vib, Mrb(A-C), Xyl, Newspaper'sBonbon, シェーカー, Small BD	- 6'52"	¥2,500 +税
Night Ride SM JC000952	ウィリアム L. カーン・作曲	打楽器グループの世界的権威、「ネクスス」のメンバーによる作品。「世界標準」の打楽器ワールドを感じさせる佳曲です。	Mrbx2, Vib, Gl, Timp, クロマチックCym, SC	D 11'45"	¥4,000 +税
美星の降る夜に… SM JC001484	片岡寛晶・作曲	ムーンデューンとしたりとした雰囲気の前半は、マリimbaが夜の世界へ誘うような調べを奏で、その後の後半はテンポアップ。前半のフレーズをエネルギー展開します。	Mrb, Vib, Gl, TimpX4, BD, SD, TTx3, HH, SCx2, WBx2 (High, Low), ウインドチャイム, レインスティック	MD 5'14"	¥3,000 +税
美星の降る夜に…第二章 SM JC001825	片岡寛晶・作曲	同作家の前作「美星の降る夜に…」の続編として書かれた作品。フル・ノートスケールで構成された音階の中で、リズムの効を生かすこと、この作品の雰囲気や上手く表現できる。	Gl, Xyl, Mrb, Vib, SC, TT×3, Bg, リボンクラッシュ、チャイム, K-BD, HH, SD, ウインドチャイム, Timp×4, カバサ, マラカス	5'25"	¥3,000 +税
フラメンコタムタム SM JC001137	北方寛文・作曲	パーカッション・ミュージアム作品募集2007で採用された作品。同年4月8日に紀尾井ホールで同団体により初演。フラメンコを基調としたリズムが抑圧された感情を司り、その爆発をタムタム(銅鑼)の強烈な打撃音が制する。タムタムの音色の魅力を引き出す意欲作です。	Tam, Cast, Mrb, Cg, Bg, K-BD, TT, Cym, CC(S), Tamb, マラカス, ヴァイアスラップ, WB, ウィップ, ラチェット, カバサ	MD 5'17"	¥2,500 +税
From Soundtrack SM JC002055	董谷亮一・作曲	映画やドラマ、アニメなどの音楽を集めた「サウンドトラック」で大活躍の打楽器。シーンによっては打楽器無しでも成立し、重要な役割を担っています。そんなサウンドのおいしい所を集めて打楽器5重奏にして見ました。リズム・パターン「グルーヴ」/「リ」のようなものを大事にしてください。	Mrb, Timp, BD, SD, BD(With Pedal), SC, TT×2, Bg, HH, FT, ジェンベ, チャイムCym, Tamb, WB, Claves, W Chime, Ratchet Slap Stick, クラッシュ、F. Cym, 木の葉, Shaker, Tri, マラカス	MD 5'15"	¥3,000 +税
星物語〜第二章〜Op.8 SM JC001410	野本洋介・作曲	不協和音を伴う前半、マリimbaのコラーレが美しい中間部、変拍子を用いた後半。目まぐるしく変化する曲想に、打楽器の力が詰め込まれています。	Mrbx2, Vib, Gl, TimpX4, D.Set, Bg, Cg, Tam, フィンガーCym, ウインドチャイム, Tamb	MD 4'53"	¥3,000 +税
March-2008-"Arabic" Op.17 SM JC001945	野本洋介・作曲	NPO法人打楽器コンサーツグループ「あしあと」の委嘱により作曲。初演、アラブ地方の音楽に着想され、また過去に例がないほど急激に原簿価格が高騰した時期に作曲されました。ベリーダンス等のリズムを吹奏楽部等に異なる楽器を用いて構成しています。	SD, Bg, HH, TT×2, ライドCym, K-BD, フロアム, WBx2, SC, Tamb, ウィップ, ヴァイアスラップ	2'56"	¥2,500 +税

●このファイルに掲載の価格は 2018 年 10 月 15 日現在のものです。 ●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。 ●本カタログは「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税抜価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。