

●5重奏

| タイトル/作曲・編曲   | 使用楽器一覧  | 難易度   | 演奏時間     | 価格           |
|--|---|---|----------|--------------|
| <b>Mabao</b><br>SM JC001412 クリストファー・ハーディ作曲             | 購買打楽器による5重奏。太鼓が持つ偉大なパワーとエネルギーを表現したパワフルな作品。  | Cg×5, TT×5, BD, Bg, SD, クラベス, ヴィブラスラップ, HH  | MD 3'51" | ¥2,500<br>+税 |
| <b>MECHANICAL SENSATIONS</b><br>SM JC000951 エリック・サミュ作曲 | バリ管弦楽団の打楽器奏者であり、マリンバのソリストとしても名高いエリック・サミュ氏による作品。初演は「パーカッションミュージアム(05年6月)」。ドラムセットにインストバイアされて仕上げられた、フルーヴィンな作品です。   | Mrb×2, Vib×2, D.set, CB, WB   | MD 6'41" | ¥3,200<br>+税 |
| <b>盛岡三大題を讀んで</b><br>SM JC002050 ※[WANCOR]はCD未収録 山澤洋之作曲 | 盛岡のウルフード「三大題」をイメージして楽曲を構成しています。曲の愉快さとパフォーマンスの面白さ「さんさ」太鼓のリズムも軽快な「WANKO!!」[わんこそば]。「冷麺」は各楽器のバリエーションに注意して、金属楽器の冷ややかさが冷麺のスリキリとした冷たさを表現。「じゃじゃ麺/ちたん」卵の殻を割る音が出てきます。 | Mrb,Vib,Xyl,Gl,Chime,Timp×4,BD,K-BD,Small BD,Tam,Cg×2,Bg,TT×4,SC,HH,W Chime,F Cym,Tri,Sleigh Bell,Bell Tree,CB,Vibraslap,クラッシュャー,お鈴,アンクルビーズ | MD 9'47" | ¥3,000<br>+税 |
| <b>LUNA</b><br>SM JC001135 野本洋介作曲                      | アンサンブルコンテストの為に書き下された作品。急・緩・急の3部構成からなる。打楽器アンサンブルの様々な魅力が詰め込まれています。  | Mrb, Xyl, Vib, Gl, チャイム, アンティークCym, Timp, BD, SD, SC, TT, Tam, Cg, Bg, CC, チャイムCym, スプラッシュCym, ウインドチャイム, Tri, CB, TB, シェイカー                 | MD 5'04" | ¥3,000<br>+税 |
| <b>RED EARTH/赤の大地</b><br>SM JC000578 クリストファー・ハーディ作曲    | ハンドドラムのスペシャリスト、クリストファー・ハーディ氏による打楽器作品。奏者それぞれの感性を演奏にぶつけ、純粋な速さ、強さ、熱さを表現します。  | SD, BD, TT, Bg, Cg, ティンパレス  | M 4'48"  | ¥2,800<br>+税 |
| <b>雪灯籠/白虎</b><br>SM JC001253 山澤洋之作曲                    | これまでに発表された【月迷宮/大神】【花回廊/風龍】に続く「雪月花」3部作を締めくくる最後の作品。前2作と併せて、1つの作品として演奏することも可能です。   | Mrb, Xyl, Gl, Vib, チャイム, Timp, L-TT, F-BD, Cg, Bg, SC, チャイムCym, スレイベル, ウインドチャイム   | D 5'16"  | ¥2,500<br>+税 |
| <b>許すということ</b><br>SM JC001349 岡地 岳作曲                   | マリンバ奏者の岡地岳氏による打楽器アンサンブル作品。人の心の動きを曲に乗せ、「疑い」「怒り」「感謝」といった3つの感情を、表情豊かに表現します。  | Tri, スラップスティック, Xyl, Mrb(5oct.), Bg, WB, SC, Vib, SD, CB, TT, チャイム, BD, Tam, ラチェット, Gl, Timp-4  | - 4'52"  | ¥2,500<br>+税 |

●6重奏

| タイトル/作曲・編曲  | 使用楽器一覧  | 難易度   | 演奏時間      | 価格           |
|---|---|---|-----------|--------------|
| <b>アルデバランマーチ Op.10</b><br>SM JC001483 野本洋介作曲                                  | 野本洋介氏による作品。菅原淳氏が主宰するアンサンブル「パーカッション・ギャラリー」のテーマ曲として作曲し、アルカス佐世保「打楽器を楽しむ〜パーカッション・ギャラリーライブ〜」で初演されました。                      | Mrb, Vib, Xyl, Gl, Chime, Timp×4, TT×4, D.set, SD×2, BD, CO×2, WB, ウインドチャイム, クラベス, マカサ, Tr, CB, スレイベル, 和, ヴィブラスラップ, Cast, ラチェット, ウィップ, スクラン, Tamb, トイサウンド(ニココンノール), スライドホイッスル, タワーホーン, フライパン, カゴ缶 | 難易度 3'55" | ¥3,000<br>+税 |
| <b>アンダーソン・メドレー</b><br>SM JC001270 ルロイ・アンダーソン作曲/菅原 淳編曲                         | 元読売日本交響楽団首席ティンパニ奏者の菅原淳氏によるアレンジ作品。音楽の楽しさが余すところなく伝わってきます。   | Mrb×2, Xyl, Vib, Tri, WB, CB, TB, ホイッスル, トイ・サウンド  | M 6'35"   | ¥3,000<br>+税 |
| <b>THE GAYANEH BALLET(excerpts) I/II/III</b><br>SM JC000281 ハチャトゥリアン作曲/菅原 淳編曲 | 菅原淳氏によるアレンジ作品です。ハチャトゥリアンのバレエ音楽「ガイーン」より、打楽器に適した6曲を抜粋しました。中・高校生にも演奏できるように、難しいテクニックは避けて編曲されています。                         | Xyl, Mrb, Vib, Timp, CC, SD, SC, Gl, Tamb, Chime, ウィップ, Cast, キロ, Tri, CB, TB   | M 8'22"   | ¥5,000<br>+税 |
| <b>THE GAYANEH BALLET(excerpts) IV/V/VI</b><br>SM JC000282 ハチャトゥリアン作曲/菅原 淳編曲  | (I)Gopak (II)Sabre Dance (III)Aine's Dance (IV)Dances of Young Maiden (V)Jinn's Variation (VI)Lezginka                | Xyl, Mrb, Vib, Timp, CC, SD, SC, Gl, Tamb, Chime, ウィップ, Cast, キロ, Tri, CB, TB   | M 6'37"   | ¥5,000<br>+税 |
| <b>「くるみ割り人形」より</b><br>SM JC000577 チャイコフスキー作曲/菅原 淳編曲                           | バレエ音楽「くるみ割り人形」より、打楽器に適した4曲を抜粋しました。(I.Marche, II.Le The, III.Dase de la Fee-Dragee, IV.Trepak)掲載順にこだわらず、自由に組み合わせてください。 | Xyl, Mrb, Vib, Timp, SD, SC, CC, Tri, カバサ, ウィップ, BD, Gl, TB, Chime, Tamb  | M 6'30"   | ¥4,000<br>+税 |
| <b>Jのかけら</b><br>SM JC001565 片岡寛晶作曲  | 作曲者が原点に立ち返り、日本の「和」を打楽器で表現してみせた作品です。   | Gl,Cg or Bg×2,クラベス,Xyl,シェイカー-Mrb(4oct.)×2,Vib,SC×3,Tam,チャイム,BD,SD×2,Tam,クラッシュャー,ウインドチャイム, Bg, TT×3, Timp×4, マカサ, Tri  | MD 5'30"  | ¥3,000<br>+税 |
| <b>HANKER COOL SIGHT</b><br>SM JC000579 浜田 均作曲                                | ジャズ・ヴィブラフォン奏者、浜田均氏によるラテンジャズ風の打楽器アンサンブル作品です。Vibがソリストで、アドリブ部分は浜田氏による即興演奏のアイデアをちりばめたフレーズが書かれています。                        | Vib, Mrb, Cg, Bg, ティンパレス, マカサ, CB, WB, SC   | M 7'21"   | ¥2,800<br>+税 |
| <b>MY FAVORITE BEATS</b><br>SM JC001568 小長谷宗一作曲                               | ジャズやロックのリズムで構成されたアンサンブル作品。アフロキューバン風のリズムで盛り上がる後半がとても印象的です。この作品は、福岡県立商業高等学校吹奏楽部の委嘱により作られました。                            | Bg, Cg×2, ティンパレス, アイアンパイプ×5, TT×7, Vib, SC×4, Mrb, CB, カバサ, BD×2, Tam, クラッシュャー, Tri, Gl, チャイム, Timp×4, SD, HH, クロチル(単音), ウインドチャイム   | MD 5'24"  | ¥4,000<br>+税 |
| <b>「木星」-組曲「惑星」より</b><br>SM JC000949 G.ホルスト作曲/菅原 淳編曲                           | クラシック作品のアレンジでは独自の境地を拓いた作家のアイデアが、ぎゅぎゅ詰め込まれています。  | Mrb×2, Vib, Xyl, Gl, チャイム, Timp, BD, SC, CC, Tri, Tamb, TB, WB, クラベス, 鳴子  | M 8'58"   | ¥3,000<br>+税 |
| <b>YAGGY YAGGY YAGGY</b><br>SM JC000823 浜田 均作曲                                | ブラジルとアフリカのリズムに「八木節」をブレンドさせた、浜田均氏のオリジナル作品。中間部では、決まったパターンの中でアーティキュレーションを即興で付け、奏者同士が刺激し合います。                             | Mrb, Vib, Xyl, スルド, SD, シェイカー, カシシ, ウインドチャイム, HH, アンクルビーズ, サイレンホイッスル  | M 5'30"   | ¥2,800<br>+税 |
| <b>バレエ組曲「ロミオとジュリエット」より</b><br>SM JC001138 プロコフィエフ作曲/菅原 淳編曲                    | 「モンテギュー家とキャピュレット家」「少女ジュリエット」「タイゴットの死」の3部構成。最終楽章のワットに富んだアレンジは編曲者の遊び心から。魅力的な作品です。                                       | Mrb×2, チャイム, Gl, Vib, Timp, スティールドラム, BD, SD, SC, Tamb, スライドホイッスル, WB, Tri, Xyl, CB, CC, サイレン, ラチェット, ホイッスル   | M 10'18"  | ¥3,000<br>+税 |

●7重奏

| タイトル/作曲・編曲   | 使用楽器一覧   | 難易度   | 演奏時間      | 価格           |
|--|--|---|-----------|--------------|
| <b>3台のマリンバとヴィブラフォンと3群の打楽器のための舞踏組曲</b><br>吉岡孝悦作曲              | マリンバ奏者、吉岡孝悦氏による、躍動感と重厚さを併せ持つエキゾチックな打楽器アンサンブル作品。4つの楽章から構成されていますが、全曲続けて演奏します(13分)。終楽章へ向かって徐々に高ぶる「踊り」の高揚感を表現します。※JPCCD未収録     | Mrb×3(C28~、F21~、C16~), Vib, Timp, Tamb, Tri, SC, Xyl, Gl, SD, TT×2, HH, CB×2, Tam, Gong, チャイム, Bg, Cg, Cast, WB×4, BD   | D         | ¥6,000<br>+税 |
| <b>ソロ・ティンパニとパーカッション・アンサンブルのための組曲</b><br>SM JC001140 小長谷宗一作曲  | アンサンブルコンテスト等で頻りに取り上げられている作品。3部構成で、華やかなファンファーレの1楽章、幻想的な2楽章、ポリリズム的な3楽章は「アフリカン・ビート」。  | Timp, チャイム, Gl, BD, SD, TT, SC, CC, Tri, Vib, Tamb, Tam, Cg, WB, アゴゴ, フライパン   | MD 11'44" | ¥4,800<br>+税 |
| <b>パーカッション・ダンス2011~7人の打楽器奏者のために</b><br>SM JC001570 片岡寛晶作曲    | 3重奏の曲の7重奏版です。重厚なアンサンブルを聴かせる作品です。曲中で各奏者の躍動感溢れる動きは、まさに踊っている様子。   | Tam, Mrb(4-4oct.), Gl, Vib, ウインドチャイム, SC×2, シェイカー, Timp×4, レインスティック(オプション), チャイム(G#60, A#62), Tri, Bg, TT×2, HH, WB, SD   | MD 5'00"  | ¥3,000<br>+税 |
| <b>THE BIG DIPPER</b><br>SM JC000824 野本洋介作曲                  | 野本洋介氏による、大阪教育大学の演奏会のために書かれた作品。急・緩・急の3部形式で、メロディやハーモニーを全面に出した明るい曲想です。  | Gl, Xyl, Vib, Mrb, チャイム, Timp, Tam, Tamb, SC, CC, ウインドチャイム, BD, D.Set   | MD 6'32"  | ¥3,000<br>+税 |
| <b>Prominence~Fanfare &amp; March~</b><br>SM JC001409 野本洋介作曲 | 「プロミネンス」は紅炎のことで、太陽の輝きから炎が噴き出しているように見える現象のことです。1stスネアドラムがソロとしてフィーチャーされ、シンバルの一亮から始まるファンファーレと、各楽器のソロが登場するマーチで構成されています。        | SD×2, TT×3, Timp×3, BD, SC, CC, Tam, Tamb   | MD 1'55"  | ¥2,000<br>+税 |
| <b>星物語~風の章~ Op.12</b><br>SM JC001562 野本洋介作曲                  | この曲は、作曲者の母校である千葉市立土気中学校吹奏楽部の委嘱で作曲されました。音楽の持つ「歌心」を感じる事ができる作品です。   | Gl, Xyl, CC, Bg, Cg, Vib, マカサ, Mrb(4oct./C-C), ウインドチャイム, Tam, BD, チャイム, Tamb, Tri, Timp×4, クラベス, SC, スプラッシュCym, チャイニスCym, HH, TT×3, SD  | M 4'44"   | ¥3,300<br>+税 |
| <b>星物語より序章~原初の神々~ Op.16</b><br>SM JC001876 野本洋介作曲            | ギリシャ神話の起源器。混沌「カオス」より地母神「ガイア」が生まれ、その後、天空神「ウラヌス」、風神「クロノス」を経て主神「ゼウス」による全天統一の覇権争いへと続く物語。打楽器アンサンブルで色鮮やかに描きます。                   | Mrb, Vib, Gl, チャイム, Xyl, Timp×4, TT×2, K-BD, Cg, Bg, TB, BD, ウインドチャイム, FD, FT, SD, クラッシュャー(E), ウィップ, Tamb, アンティークCym, Tam, CC, SC, チャイムCym, スプラッシュCym, アンダール, フレックサトーン, サンドペーパー, パーブロック                                     | 5'12"     | ¥3,300<br>+税 |
| <b>MIRA</b><br>SM JC000947 野本洋介作曲                            | 野本洋介氏による作品。ヴィブラフォンを中心に、急・緩・急の3部構成の中で様々な楽器が絡み合い、変化していきます。バス・マリンバはコントラバス等の低音楽器でも演奏可。ドラムセットのアドリブ有り。                           | Mrb×2, バスMrb, Vib, Xyl, Gl, チャイム, Timp, D.Set, Cg, Bg, Tam, ウインドチャイム, Tri, マカサ, クラベス, Tamb, WB, CB, Cast, ウィップ, スレイベル   | MD 4'45"  | ¥3,000<br>+税 |
| <b>大和幻想~鶴が舞う地~</b><br>SM JC001948 山澤洋之作曲                     | 大和府立大和中学校のために書かれ、パーカッションフェスタにて全曲版が初演。「昔は鶴が飛来することで有名だった」という話から着想を得ている。美しい姿と力強い羽ばたき、そして優美でありながら芯のある強さ。日本の美しい風景。そんな情景を感じて欲しい。 | Mar×2(4oct, C-C, 5マレット/5oct, C-C※), Vib, Xyl, クロチル(high), フルアラーム, Timp, スプラッシュCym, HH, TT×4, Bg, SC, ウインドチャイム, シェイカー, Cg×2, Tam, BD, お鈴, Gl, 和太鼓, チャイム, Newspaper's Bonbon×2, オプション:コントラバス(※コントラバスを使用する場合、Mrbは4octでも演奏可能です。 | 4'52"     | ¥3,500<br>+税 |

●このファイルに掲載の価格は 2018 年 10 月 15 日現在のものです。  
●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。  
●本カタログは「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税抜価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。