

JPC / オリジナル楽譜

ジャパン・パーカッション・センターが企画する打楽器アンサンブルCD「JPCアンサンブル・コレクション」のシリーズから誕生した、豪華作曲家陣によるオリジナル曲、オリジナルアレンジの楽譜です。

●ソロ

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
プロミネンス SM JC001971	片岡寛晶・作曲	ビブラフォンのA(ラ)を基準に音楽が展開していきます。長い音符は緊張感を、32分音符は感情の起伏を表しています。増5度や、長7度といった不安定な音程を多用した事で、現代音楽的な印象となった作品。		4'39"	¥1,500 +税

●3重奏

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
石を割る華 ☆3重奏版、4重奏版の両方を同梱 SM JC001485	山澤洋之・作曲	山澤洋之氏による作品。盛岡の「石割餅」に着想を得て書かれた。氏の「桜」に関する作品の中でも、「濃とした佇まい」に特に意識をしている。初演は2011年2月22日、打楽器集団「男群」による(4重奏版が初演)。	MD	5'50"	¥4,000 +税
“Extreme” in the sky of liberty for 3 percussionists SM JC000999	山澤洋之・作曲	アンサンブルリベルテ吹奏楽団の委嘱作品。「無駄な動き」「過度な演出」「必要以上のフォルテ、意味のないピアノ」を一切排除し書き上げられた渾身の作品。心身の高度なコントロールと、精神的な高揚を要するチャレンジングな作品です。	D		¥5,000 +税
下弦の月-踊り- SM JC001970	野本洋介・作曲	書き下ろし作品。楽曲は徐々に盛り上がる前半、少し怪しげな雰囲気の中間部、より激しげな後半から出来ている。この曲はマリimba三重奏「上弦の月-折り」と対をなし、続けて演奏することも可能です。		4'36"	¥2,800 +税
CRESCENT SM JC001254	野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。氏の【LUNA】に続く、月をテーマにした打楽器3重奏の作品。	MD	4'52"	¥2,800 +税
CRESCENT II SM JC001824	野本洋介・作曲	牛久第二中学校吹奏楽団の委嘱作品。楽器は円形にセッティングされ、その中で3人の奏者が目まぐるしく移動しながら演奏するイメージで構成されている。全ての楽器が3人で共用可能。同作家「月」シリーズのモチーフも関連しています。		4'24"	¥2,800 +税
上弦の月-折り- SM JC001947	野本洋介・作曲	マリimba1台を3人で連弾する作品。短い序奏に続き、徐々に盛り上がる前半、静かな後半から出来ている叙情的作品。楽しい事や嬉しい事ばかりではなく、様々なことが起きる日々を、少しでも心穏やかに過ごせるようにとの作者の想いが音符に込められている。		4'42"	¥2,800 +税
TA・TA・ZU・MU #1 SM JC001407	高良久美子・作曲	さまざまなジャンルで活躍中の女性パーカッショニスト高良久美子氏の作品。シンブルな楽器編成で3人の奏者がペットボトルやボールを使用し、立体的で独特な音空間を作り出します。	ME	4'56"	¥1,500 +税
旅立ちに百合の花をふるさとの空に SM JC002111	山澤洋之・作曲	結婚のお祝いに作曲された楽曲。楽器は4oct.のマリimba1台のみ。サンパのなリズムからスタートし、様々な風景を切り取りながら展開します。仲間が永遠に続きまうようにと、願いが込められた作品。	ME	5'24"	¥3,000 +税
月迷宮/大神 SM JC000948	山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品です。初演は群馬県立高崎高校吹奏楽部(顧問:荻原弘和)作家の「月」に対するイメージを作品に込めています。場合に応じて奏者を増員することも可能です。	D	5'16"	¥2,500 +税
トリオ・ポリネシア SM JC001875	片岡寛晶・作曲	マリimbaのアンサンブルを、少ない台数でも楽しめるようにという作家の思いから生まれたマリimbaアンサンブル曲。1台(4オクターヴ)の楽器を3人が共有し演奏するスタイルです。		5'26"	¥2,500 +税
パーカッティング・ダンス2011~3人の打楽器奏者のために SM JC001566	片岡寛晶・作曲	少ない人数ながら、担当楽器や音数も多く、高度な技術とセンスが問われる重厚なアンサンブル作品です。曲中での各奏者の躍動感溢れる動きは、まさに踊っている様子。	MD	5'00"	¥2,500 +税
FIRST STRAW SM JC000576	MATARO・作曲	3沢まつらう氏が25年前程に、リズムマシンで作曲した打楽器作品。3重奏で書かれています。付属のリズムマシン音源のCDと合わせて、ソロで取組むこともできます。	MD	3'35"	¥2,800 +税
FOOLISH GUYS SM JC001256	ヒダノ修一・作曲	Taiko奏者ヒダノ修一氏による、太鼓のアンサンブル作品です。太鼓の音色、リズムの妙をお楽しみいただけます。	MD	4'52"	¥2,800 +税

●4重奏

タイトル/作曲・編曲		使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
青い狐 SM JC001352	高田みどり・作曲	世界的に活躍する打楽器奏者、高田みどり氏による作品。ミニマルな鍵盤楽器の進行と、太鼓類の勇ましいリズム。そして独特のコード感が、様々な情景の対比をもってイメージをかき立てる意欲作。		8'16"	¥3,200 +税
十六夜 -Izayoi- SM JC002052	野本洋介・作曲	マリimba2台をそれぞれ連弾する四重奏(2台8手)です。「いざよい」とは「ためらう」「躊躇する」という意味の「いざよう」が名詞化したもので、満月である十五夜に比べて月の出がやや遅いことから、月がためらっていることと見立てたこととが始まりのようです。曲は幻想的な響きから始まり、和風な旋律を主題とした一種の変奏曲となっています。	M	5'56"	¥3,000 +税
祈りの光 一つの思い SM JC001563	山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏の作品。かつての親友を想い、ひたむきに音を紡いでいく。そんな氏の、願ひにも似た気持ちがあつた作品です。	MD	5'00"	¥2,500 +税
大空に翔る蒼き翼を持つ者 ☆5重奏版も同梱 SM JC001347	山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品。「遠山蒼々」といった「蒼」のもつイメージから構築された作品で、「翼を持つ者」が飛翔し浮揚する様を描きました。マリimbaは「空」「声」「姿」といった抽象的な存在を奏でる。	MD	5'11"	¥4,000 +税
風航路/天馬 SM JC001672	山澤洋之・作曲	花鳥風月シリーズの中の「風」です。ポップな冒頭と、中間部のコーラル。終盤のアップテンポのシーンと繋がって行く、山澤作品らしい楽曲です。	D	4'53"	¥2,500 +税
オン・ピース SM JC001946	片岡寛晶・作曲	打楽器にとって大切なビートと、曲の雰囲気より想像された獣のイメージから少々活発な気持ちを持ってつけられたタイトル。緩まないリズムにのって旋律の掛け合いが特徴的な冒頭から中盤のマリimbaはファンタジックな世界へと続きます。		5'00"	¥2,500 +税
グランド・アンセム SM JC001874	ジェリー・グラスティル・作曲	熊本県山鹿市夏祭りの伝統行事「山鹿灯籠まつり」で奏でられる俗謡「よへほ節」を基にした、作家自身の故郷への郷愁が込められた作品。ゆらゆらと揺れる灯籠の灯りが近づいては遠ざかる姿から、次第に賑やかな祭りへと誘われていく様を描く。		5'18"	¥2,800 +税
木霊の踊り SM JC001561	井上陽葉・作曲	井上陽葉氏が手がける初の4重奏。マリimbaを使った「アンサンブル」に重きを置いて作られた作品です。	M-MD	4'16"	¥2,500 +税
彩〜sai〜 2台のマリimbaと打楽器奏者のための SM JC000825	山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品。打楽器集団「男群」により初演。「夜桜」「紫陽花」「楓」という3部構成。3つの季節の彩りを打楽器によって表現します。	D	14'19"	¥3,200 +税
ジ・インペリアル・コード SM JC001255	ジェリー・グラスティル・作曲	熊本音学校アンサンブル部のオリジナルコンテスト全国大会金賞に導いた富田篤氏の、「J・グラスティル」名義のオリジナル作品です。曲中に無数にちりばめられた暗号(コード)を奏者のイマジネーションで解釈していき、エキサイティングな作品。	MD	6'02"	¥2,800 +税
色彩舞踊 SM JC001564	山澤洋之・作曲	「色」をイメージして作られた6部構成の作品。演奏順は特に決められておらず、演奏者の好みに合わせてプレイする事が出来ます。	MD-D	11'13"	¥4,000 +税
獅子神楽 SM JC001408	片岡寛晶・作曲	オーケストラや吹奏楽作品の作編曲家として知られている片岡寛晶氏の作品。祭囃子に合わせて舞い踊る獅子頭……。4人の奏者で獅子神楽の世界を表現します。	M	4'52"	¥2,800 +税
打楽器四重奏曲 SM JC001974	野本洋介・作曲	弦楽四重奏や古典(舞踏)組曲を規範とし、そこに近・現代的な要素を加えたもので、まず短い序奏の中でモチーフ(動機)を提示し、中間アンソング4/4、急変9/8、重々4/4のつらつらとした3/4、速め12/8からなる4つの部分を続けて演奏します。曲をイメージで捉えるだけでなく、一つの音符から音楽を構築してください。		7'18"	¥3,300 +税
CHILDREN'S SONGS SM JC001350	チック・コリア・作曲/松下真也・編曲	アメリカのジャズ・ピアニスト、チック・コリアによるソロ・キーボード作品を、打楽器奏者の松下真也氏が編曲。原曲は20の小品からなっていますが、その中から6曲を選び、打楽器4重奏にした作品です。		8'13"	¥3,500 +税
手拍子のための音楽 SM JC000822	小長谷宗一・作曲	1981年の打楽器協会発足の際に催された演奏会で初演された作品。ハンドクラブ、足踏み、ひざたたき、フィンガー・スナップを使って、ロック、サンバ、サンバといったリズムを楽しみ演奏できます。	M	3'25"	¥2,000 +税
NEXT GAME SM JC000580	ヒダノ修一・作曲	和太鼓奏者ヒダノ修一氏による打楽器作品。アフリカ音楽、アラブ音楽、和太鼓のリズムが融合されています。	MD	4'56"	¥2,800 +税
花回廊/風龍 SM JC001136	山澤洋之・作曲	山澤氏による「雪月花3部作」の1曲。桜舞う季節に思いを馳せてイメージした作風です。2007年4月19日広島県広島市西区市民文化センターにて、打楽器集団「男群」により初演された作品です。	D	4'46"	¥2,500 +税
PAL SM JC000821	小長谷宗一・作曲	大学の吹奏楽団向けに書かれた作品。分かりやすい曲中で、中高生のアンサンブル入門曲としてもおすすめです。楽器の編成もほとんどが吹奏楽で使用するもので書かれています。	ME	3'40"	¥2,000 +税

●このファイルに掲載の価格は2019年11月1日現在のものです。 ●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。 ●本カタログは「消費税転嫁対策特別措置法」に基づき、すべて税込価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。