

Percussion Music CD / Sheet Music

●6重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
アルデバランマーチ Op.10 SM JC001483 野本洋介・作曲	野本洋介氏による作品。菅原淳氏が主宰するアンサンブル「パーカッション・ギヤラリア」のテーマ曲として作曲し、アルカス佐世保「打楽器を楽しむ〜パーカッション・ギヤラリア〜」で初演されました。	M	3'55"	¥3,000 +税
アンダーソン・ドレーム SM JC001270 ルロイ・アンダーソン・作曲/菅原淳・編曲	元売売日本交響楽団首席テンパニ奏者の菅原淳氏によるアレンジ作品。音楽の楽しさが余すところなく伝わってきます。	M	6'35"	¥3,000 +税
THE GAYANEH BALLET (excerpts) I/II/III SM JC000281 ハチャトゥリアン・作曲/菅原淳・編曲	菅原淳氏によるアレンジ作品です。ハチャトゥリアンのバレエ音楽「ガイヌ」より、打楽器に適した6曲を抜粋しました。中・高校生にも演奏できるように、難しいテクニックは避けて編曲されています。	M	8'22"	¥5,000 +税
THE GAYANEH BALLET (excerpts) IV/V/VI SM JC000282 ハチャトゥリアン・作曲/菅原淳・編曲	(I.)Gopak (II.)Sabre Dance (III.)Aishe's Dance (IV.)Dances of Young Maiden (V.)Nune's Variation (VI.)Lezzinka	M	6'37"	¥5,000 +税
カセクス SM JC002115 追栄祥・作曲	カセクスはフロイトのパラダイムにおける精神分析学上の概念で、リビドーのある対象への偏執、充満を指しています。鍵盤打楽器群と打楽器ソロがドラムセットのように入り組んだ作品。打楽器ソロが圧倒的なパフォーマンスを見せます。	D	5'32"	¥3,000 +税
「くるみ割り人形」より SM JC000577 チャイコフスキー・作曲/菅原淳・編曲	バレエ音楽「くるみ割り人形」より、打楽器に適した4曲を抜粋しました。(I.)Marche, II.Le We, III.Dase de la Fee-Dragee, IV.Trepak)掲載順にこだわらず、自由に組み合わせ演奏してください。	M	6'30"	¥4,000 +税
Jのかげら SM JC001565 片岡寛晶・作曲	作曲者が原点に立ち返り、日本の"和"を打楽器で表現してみせた作品です。	MD	5'30"	¥3,000 +税
HANKER COOL SIGHT SM JC000579 浜田均・作曲	ジャズ・ヴィブラフォン奏者、浜田均氏によるラテンジャズ風の打楽器アンサンブル作品です。Vibがソロで、アドリブ部分は浜田氏による即興演奏のアイデアをちりばめたフレーズが書かれています。	M	7'21"	¥2,800 +税
フラワーフェスティバル SM JC002109 小倉祐介・作曲	一面黄色ひまわり畑の迷路を、子どもたちが元気に走り回る光景のイメージで作曲された作品。最初と最後はリズムカル、シンクローションのリズムが作り出す「グループ感」。心地よいテンポ感が各楽器の特徴を活かしているアンサンブル。	MD	4'33"	¥3,000 +税
MY FAVORITE BEATS SM JC001868 小長谷宗一・作曲	ジャズやロックのリズムで構成されたアンサンブル作品。アフロキューバン風のリズムで盛り上がる後半がとても印象的です。この作品は、福井県立商業高等学校吹奏楽部の委嘱により作曲されました。	MD	5'24"	¥4,000 +税
「木星」-組曲「惑星」より SM JC000949 G.ホルスト・作曲/菅原淳・編曲	クラシック作品のアレンジでは独自の境地を拓いた作家のアイデアが、ぎゅーり詰め込まれています。	M	8'58"	¥3,000 +税
YAGGY YAGGY YAGGY SM JC000823 浜田均・作曲	ブラジルとアフリカのリズムに「八木節」をブレンドさせた、浜田均氏のオリジナル作品。中間部では、決まったパターンの中でアーティキュレーションを即興で付け、奏者同士が刺激し合います。	M	5'30"	¥2,800 +税
バレエ組曲「ロミオとジュリエット」より SM JC001138 プロコフィエフ・作曲/菅原淳・編曲	『モンテギュー家とキャピュレット家』『少女ジュリエット』『タイボルの死』の3部構成。最終楽章のワットに富んだアレンジは編曲者の遊び心から。魅力的な作品です。	M	10'18"	¥3,000 +税

●7重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
3台のマリンバとビブラフォンと3群の打楽器のための舞踏組曲 吉岡孝悦・作曲	マリンバ奏者、吉岡孝悦氏による、躍動感と重厚さを併せ持つエキゾチックな打楽器アンサンブル作品。4つの楽章から構成されていますが、全曲続けて演奏します(13分)。終楽章へ向かって徐々に高ぶる「踊り」の高揚感を表現します。※JPCCD未収録	D		¥6,000 +税
惨憺たる火竜との闘い SM JC002112 坂本公輝・作曲	この楽曲は打楽器アンサンブル特有の熱量やインパクトと、映画・ゲーム音楽のようなキャッチーなフレーズが特徴。前半は激しさスピード感、後半では勇ましさを表現しています。難しい曲ですが、作り込んでいった先が見えてくると面白い。	D	4'51"	¥3,000 +税
ソロ・ティンパニとパーカッション・アンサンブルのための組曲 SM JC001140 小長谷宗一・作曲	アンサンブルコンテスト等で頻繁に取り上げられている作品。3部構成で、華やかなファンファーレの1楽章、幻想的な2楽章、ポリリズムミミックな3楽章は「アフリカン・ビート」。	MD	11'44"	¥4,800 +税
パーカッション・ダンス2011〜7人の打楽器奏者のために SM JC001570 片岡寛晶・作曲	3重奏の曲の7重奏版です。重厚なアンサンブルを聴かせる作品です。曲中での各奏者の躍動感溢れる動きは、まさに踊っている様子。	MD	5'00"	¥3,000 +税
THE BIG DIPPER SM JC000824 野本洋介・作曲	野本洋介氏による、大阪教育大学の演奏会のために書かれた作品。急〜緩〜急の3部形式で、メロディやハーモニーを全面に出した明るい曲想です。	MD	6'32"	¥3,000 +税
Prominence〜Fanfare & March〜 SM JC001409 野本洋介・作曲	「プロミネンス」とは紅炎のごとく、太陽の縁から炎が噴き出しているように見える現象のことです。1stスネアドラムがソロとしてフィナーレされ、シンバルの一発から始まるファンファーレと、各楽器のソロが登壇するマーチで構成されています。	MD	1'55"	¥2,000 +税
星物語〜風の章〜 Op.12 SM JC001562 野本洋介・作曲	この曲は、作曲者の母校である千葉市立土気中学校吹奏楽部の委嘱で作曲されました。音楽の持つ「歓心」を感じる事ができる作品です。	M	4'44"	¥3,300 +税
星物語より序章〜原初の神々〜 Op.16 SM JC001876 野本洋介・作曲	ギリシャ神話の起源説。混沌「カオス」の大地母神「ガイア」が生まれ、その後、天空間「ウラノス」、農耕神「クロノス」そして主神「ゼウス」による全天統一の覇権争いへと続く物語。打楽器アンサンブルで色鮮やかに描きます。	M	5'12"	¥3,300 +税
MIRA SM JC000947 野本洋介・作曲	野本洋介氏による作品。ヴィブラフォンを中心に、急〜緩〜急の3部構成の中で様々な楽器が絡み合い、変化していきます。マリンバはコントラバス等の低音楽器でも演奏可。ドラムセットのアドリブ有。	MD	4'45"	¥3,000 +税
大和幻想〜鶴が舞う地〜 SM JC001948 山澤洋之・作曲	大和市立大和中学校のために書かれ、パーカッションフェスタにて全曲版が初演。「昔は鶴が飛来することでお名だった」という話から着想を得ている。美しい姿と力強い羽ばたき、そして優美でありながら芯のある強さ。日本の美しい風景。そんな情景を感じて欲しい。	M	4'52"	¥3,500 +税

●8重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格
犬夜叉 打楽連歌 SM JC001141 和田薫・作曲/藤田崇文・編曲	TVアニメーション「犬夜叉」の劇中音楽をモチーフに、Ju Percussion Foundation (台湾)の委嘱により打楽器版として書かれた。ドラマチックに展開する9部構成。打楽器ならではの響きの美しさと、激しいバトルシーンなどの「叩く」面白さを追求した作品です。		12'33"	¥4,800 +税
川の旅 SM JC002053 細谷晋・作曲	曲は「命の生まれるところ」「旅」「大地と共に」の3つの部分からなる。雨は小さなせせらぎを生み、やがて川となって流れ出す。水は様々な生命を育みながら下り、徐々に流れとなって海へ流れ込み、また再びなる。川が旅をしながら成長していく様は、人間の人生にも似通ったドラマを思わせる。	MD	4'51"	¥3,000 +税
() GEMINI () SM JC001389 野本洋介・作曲	「ふたご座」の意味の「ジェミニ」。この星座にまつわる神話からインスピレーションを受けて書かれた作品です。打楽器の多種多様な音色がこの神話を想起させる。 ※JPCCD未収録	MD	4'52"	¥3,500 +税
テュポエウス SM JC001661 野本洋介・作曲	ヤマハ吹奏楽団浜松の委嘱作品3作目。「テュポエウス」とはギリシャの神、ゼウスと死闘を繰り広げたとき、その残骸から「Typhoon」(台風)の語源とも言われています。同時期の「星物語〜風の章〜」と共通のモチーフが用いられています。	M	4'57"	¥3,500 +税
「マ・メル・ロフ」より SM JC000820 ラヴェル・作曲/菅原淳・編曲	菅原淳氏による編曲作品。ラヴェルの「マ・メル・ロフ」より2曲を抜粋しました。特に「マ・メル」のホルンソロは、表層的なメロディがマリンバの音色と融合し、打楽器アンサンブルとして魅力ある作品に生まれ変わりました。	ME	5'06"	¥3,000 +税
REGULUS SM JC002116 野本洋介・作曲	しし座のα星「レグルス」はラテン語の「王」に相当する意味があります。ギリシャ神話ではしし座はヘラクレスの十の功業に登場する「ネメアの獅子」のことで、テュポエウスの手とも言われています。前作「テュポエウス」と共通のモチーフ(リズムや音程関係)を用いて、2曲を通してさらに主題を委実、展開していくことを意図しています。特殊奏法による音響や重拍子の緊張感を大切にしてください。※今作「レグルス」は「テュポエウス」と続けて演奏することができます。(テュポエウス→レグルスの順)続けて演奏する場合は、結尾の響きをつけてアタックで演奏してください。 ※JPCCD未収録	D	3'45"	¥3,500 +税
YOU JUST WAIT SM JC000283 MATARO・作曲	打楽器奏者三沢まろ氏による打楽器アンサンブル曲。「今に見てろよ!」というタイトルの通り、マーチ、ラテン、アフリカ、といったさまざまなリズムに異議なく立ち向かう感じの曲調。それぞれのリズムに固有の「GROOVE=ノリ」が聴かせ所です。	ME	5'00"	¥3,500 +税

●このファイルに掲載の価格は2019年11月1日現在のものです。 ●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。
●本カタログは「消費税込価格」に基づき、すべて税抜価格が表示されています。ご購入の際には、消費税が別途加算されます。