

●このファイルに掲載の価格は2021年11月1日現在のものです。
 ●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。
 ●本カタログに記載の商品は、税込価格と税抜価格が表示されています。

マジェスティック／プロフォニック・シリーズ・クラシック・スネアドラム

オランダのコンサート・パーカッション専門メーカー、マジェスティック社のプロフェッショナル仕様の小太鼓です。丁寧な造りのシェル、バリエーション豊かな響き線、4種の響き線を瞬時に切り替えられる“マルチリンク・ストレイナー・システム”など、最前線のクラシック音楽の現場で求められる品質を見事に具現化した逸品の数々をお届けします。

ウォールナット・スネアドラム

ウォールナット材の軟らかな特性を引き出す薄めのシェル材。ふくよかで大きな胴の鳴りを、4種の響き線が鮮やかに色付けします。

- シェル：ウォールナット材 5.1mm+リインフォースメント
- ストレイナー：マルチリンク・ストレイナー・システム
- フープ：ダイキャスト・フープ
- フィニッシュ：ブラウン・シュガー・バースト
- 付属品：セミハードケース、ドラムキー



ウォールナット材5.1mmのエッジは補強材入り。

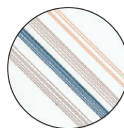


MJ-MPS1450WA ¥170,500 (税抜¥155,000)

- サイズ：直径14×深さ5インチ
- ヘッド：レモ社コートッド・ディプロマット

響き線セットアップ

- 4本フォスファー・ブロンズ巻き線 (MJ-PGS4)
- 6本シン・ニッケル巻き線 (MJ-NGS6)
- 6本ブルーコートッド・ケーブル (MJ-MC6)
- 6本ミディアム・ステンレス・スチール・ケーブル (MJ-06STS6)

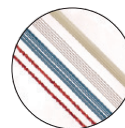


MJ-MPS1465WA ¥173,800 (税抜¥158,000)

- サイズ：直径14×深さ6.5インチ
- ヘッド：レモ社スキントーン

響き線セットアップ

- 4本合成ガット (MJ-TSN4)
- 6本シン・ニッケル巻き線 (MJ-NGS6)
- 8本ブルーコートッド・ケーブル (MJ-MC8)
- 2本レッド・ガラス・ピース (MJ-RK2)



シック・メイプル・スネアドラム

圧倒的な音圧と繊細でダイレクトな音像。コンテンツポラリーなクラシック音楽のトレンドを具現化する強い味方です。

- シェル：メイプル材 12mm
- ストレイナー：マルチリンク・ストレイナー・システム
- フープ：ダイキャスト・フープ
- フィニッシュ：エボニー・バースト・パール
- 付属品：セミハードケース、ドラムキー



メイプル材12mmの極厚シェル。

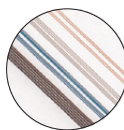


MJ-MPS1450MB ¥163,900 (税抜¥149,000)

- サイズ：直径14×深さ5インチ
- ヘッド：レモ社ルネサンス・アンバサダー

響き線セットアップ

- 4本フォスファー・ブロンズ巻き線 (MJ-PGS4)
- 6本シン・ニッケル巻き線 (MJ-NGS6)
- 6本ブルーコートッド・ケーブル (MJ-MC6)
- 6本ブラック・クロス・コード (MJ-MS6)

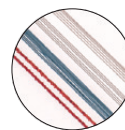


MJ-MPS1465MB ¥168,300 (税抜¥153,000)

- サイズ：直径14×深さ6.5インチ
- ヘッド：レモ社ルネサンス・アンバサダー

響き線セットアップ

- 6本シン・ニッケル巻き線 (MJ-NGS6)
- 6本ミディアム・ステンレス・スチール・ケーブル (MJ-06STS6)
- 8本ブルーコートッド・ケーブル (MJ-MC8)
- 2本レッド・ガラス・ピース (MJ-RK2)



マジェスティック／マルチリンク・ストレイナー専用響き線

プロフォニック・シリーズ向けの響き線です。11種の個性際立つラインナップで、組合せは無制限。個々のスネアドラムの基本セットアップを、更に際立ったサウンドへとカスタマイズできます。



MJ-HK1 ¥6,600 (税抜¥6,000)

- 1本/木製ピース
 - 2本/レッド・ガラス・ピース
- ダークで重たい。響き線の常識を覆す。粗さごとどこか暖かみのある音色。



MJ-RK2 ¥7,370 (税抜¥6,700)

- 2本/レッド・ガラス・ピース
- レトロでローファイ、どこか懐かしいユニークな音色。周波数帯域も限定的。



MJ-06STS6 ¥5,500 (税抜¥5,000)

- 6本/ミディアム・ステンレス・スチール・ケーブル
- 非常にダイナミック、且つ繊細。エッジが立ち、相対的にドライなサウンド。



MJ-STS8 ¥6,380 (税抜¥5,800)

- 8本/シック・ステンレス・スチール・ケーブル
- 大音量且つヘビーで、果てしなく広がる音量。式典での行進曲に最適。



MJ-NGS6 ¥5,060 (税抜¥4,600)

- 6本/シン・ニッケル巻き線
- 極めて反応が良く、繊細。ソフトなダイナミクスで非常にクリアなアーティキュレーション。



MJ-MC6 ¥8,690 (税抜¥7,900)

- 6本/ミディアム・ブルー・コートッド・ケーブル
- ダーク且つ明瞭。汎用性高く多用途。



MJ-MC8 ¥9,790 (税抜¥8,900)

- 8本/ミディアム・ブルー・コートッド・ケーブル
- ミディアム・ドライ。幾分ダークで、非常に明瞭な輪郭。



MJ-TSN4 ¥5,060 (税抜¥4,600)

- 4本/シック合成ガット
- 深く、重く、アーシーなサウンド。大音量時に明確な輪郭と、非常に良いレスポンス。



MJ-MS6 ¥8,690 (税抜¥7,900)

- 6本/ブラック・クロス・コード
- 極めてドライで、まとまったサウンド。ヘッドをミュートする効果もあり、他の響き線と組み合わせるのも面白い。



MJ-PGS4 ¥4,730 (税抜¥4,300)

- 4本/フォスファー・ブロンズ巻き線
- ウェットでダーク。反応の良い広い周波数帯域。



MJ-SNM6 ¥6,380 (税抜¥5,800)

- 6本/スチール・スパイラル・ワイヤー
- ライトでウェットな一般的な響き線。

majestic Artists in Japan



■阿部智子
打楽器奏者、たいこ食堂メンバー
使用モデル：MJ-MPS1450MB



■井口雅子
大阪フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者
使用モデル：MJ-MPS1450MB



■柴原誠
新日本フィルハーモニー交響楽団打楽器奏者
使用モデル：MJ-MPS1450WA



■関聡
打楽器奏者、パーカッショングループT2Mメンバー
使用モデル：MJ-MPS1465MB



■綱川淳美
東京交響楽団ティンパニ・打楽器奏者
使用モデル：MJ-MPS1450WA



■細江真弓
札幌交響楽団打楽器奏者
使用モデル：MJ-MPS1450MB