

- このファイルに掲載の価格は2021年11月1日現在のものです。
- 掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。
- 本カタログに記載の商品は、税込価格と税抜価格が表示されています。

キャスト・アルミニウム・スネアドラム

ソリッドなアルミニウムを削り出した頑強なシェル。金属胴ならではのビュアな反応と幅広いサウンド・レンジが魅力の1台です。



**MJ-MPS1450AL ¥195,800** (税抜¥178,000)

- シェル：アルミニウム削り出し2.5mm
- サイズ：直径14×深さ5インチ
- ストレイナー：マルチリング・ストレイナー・システム
- ヘッド：レモ社コートッド・ティプロマット
- フープ：ダイキャスト・フープ
- 付属品：セミハードケース、ドラムキー

響き線セットアップ

- 6本シン・ニッケル巻き線 (MJ-NGS6)
- 6本ミディアム・ステンレス・スチール・ケーブル (MJ-06STS6)
- 6本ブルーコーテッド・ケーブル (MJ-MC6)
- 6本ブラック・クロス・コード (MJ-MS6)



ビーデッド・プラス・スネアドラム

真鍮シェルの側面上下のエッジ付近に“しぼり”加工(=ビーデッド)を施したスネアドラム。剛性を得つつソフトなアーティキュレーションも自由自在。

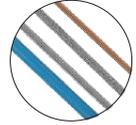


**MJ-MPS1450BR ¥193,600** (税抜¥176,000)

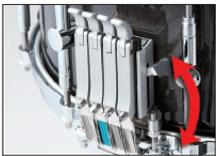
- シェル：ビーデッド・プラス・シェル
- サイズ：直径14×深さ5インチ
- ストレイナー：マルチリング・ストレイナー・システム
- ヘッド：レモ社ファイバースキン3ティプロマット
- フープ：ダイキャスト・フープ
- 付属品：セミハードケース、ドラムキー

響き線セットアップ

- 4本フォスファー・ブロンズ巻き線 (MJ-PGS4)
- 6本ミディアム・ステンレス・スチール・ケーブル (MJ-06STS6)
- 6本シン・ニッケル巻き線 (MJ-NGS6)
- 8本ブルーコーテッド・ケーブル (MJ-MC8)



マジェスティック／プロフォニック・シリーズ標準“マルチリング・ストレイナー・システム”、脅威の高機能。



全ての響き線のオン/オフを操作するマスター・スローオフ。



4本それぞれの響き線の音色を、状況に合わせて、個別に、素早くチェンジできます。レバーのアクションもスムーズ。



各スネアドラム標準装備の響き線を含め、別売り全11種類の響き線を組み合わせれば、音色の可能性は無限に広がります。

付属セミハード・ケース



スネアドラムに標準装備のオリジナル・セミハード・ケース。内厚のクッションが楽器を安全に保護します。



マジェスティック／コンサートブラック・シリーズ・クラシック・スネアドラム

オランダの打楽器メーカー、マジェスティック・パーカッションが、シンプルに組み上げたクラシカル・スネアドラムです。ストレート・ケーブルのサウンドの導入を検討中の方に、リアルな選択肢が加わりました。



**MJ-MCS1450MA ¥79,200** (税抜¥72,000)

- サイズ：直径14×深さ5インチ



**MJ-MCS1465MA ¥82,500** (税抜¥75,000)

- サイズ：直径14×深さ6.5インチ



マジェスティック／スネアドラム・スタンド  
**MJ-XS750A**  
**¥22,000** (税抜¥20,000)

- サイズ：最高高：78cm / 最低高：57cm
- 座奏も立奏も可能です。(ドラムセットには不向きです。)

共通仕様

- シェル：メイプル・シェル/カバリング仕上
- ストレイナー：ピストン・アクション・ストレイナー
- フープ：ソニック・セイバー・フープ (トリプルフランジ、内巻き)
- 響き線：ストレート・ケーブル (ブルーコーテッド・ケーブル&プレイデッド・スチール・ケーブル)
- フィッティング・パーツ：ブラック・ニッケル仕上
- ヘッド：レモ社アンバサダー・ヘッド
- 付属品：ドラムキー



メイプル・シェルのエッジ



ソニック・セイバー・フープ



ピストン・アクション・ストレイナー



響き線：ストレート・ケーブル

K.M.K/コンサート・スティック

南米産「ジャトバ」材を採用した、クラシック向けのコンサート・スティックです。各**¥4,510** (税抜¥4,100) 硬質で程よい重量感のあるソリッドな質感のドラム・スティックです。



**KK-CSJ**

グリップ直径16.1×全長403mm  
ボール形チップ

クラシック向けにポピュラーなフォルムのボール形チップ。明るくタイトな音色を小太鼓から引き出します。



**KK-CSJ2**

グリップ直径15.0×全長380mm  
タマゴ形チップ

オーソドックスなフォルムで、縦長のタマゴ形チップ。1打1打のツブを丁寧に表現できる絶妙なバランスです。



**KK-CSJ6**

グリップ直径16.0×全長385mm  
プレート形チップ

ドイツ・スタイル独特の、手元からテーパーが始まる形状。極小のプレート(弾丸)形チップは、非常に繊細な表現に特におすすめです。手元寄りの重心はロングロールの一助にもなります。

K.M.K/練習用スティック

打楽器奏者のエントリー・モデルとしてご愛用いただいている、定番練習用スティックです。



**KK-AA ¥1,760** (税抜¥1,600) ●桜材 ●太さ19.0mm×長さ423mm



**KK-B ¥1,320** (税抜¥1,200) ●桜材 ●太さ16.0mm×長さ415mm



**KK-C ¥1,320** (税抜¥1,200) ●桜材 ●太さ15.0mm×長さ406mm