

●このファイルに掲載の価格は2021年11月1日現在のものです。
 ●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。
 ●本カタログに記載の商品は、税込価格と税抜価格が表示されています。

ヒッコリー・スティック

業界最高水準のヒッコリー材を使用しています。均質な密度、適度な弾性、美しい木肌。ベーター社が創業当時から保ち続けている品質です。



52nd St. Jazz 52nd St. ジャズ VH52JW 13.5×406mm	5B 5B VH5BW 15.4×406mm	8A 8A VH8AW 14.1×406mm	BeBop500 ビバップ500 VHBB500 12.7×406mm	BeBop525 ビバップ525 VHBB525 13.3×406mm	BeBop550 ビバップ550 VHBB550 14.0×406mm	Excel エクセル VHELW 14.6×387mm	Fatback 3A ファットバック3A VH3AW 15.0×406mm	Fusion™ フュージョン VHFW 14.7×406mm	Fusion™ Acorn フュージョン・アコーン VHFAW 14.7×406mm	Gospel 5A ゴスペル5A VGS5AW 14.1×419mm
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

マンハッタンの伝説のドラムショップ“Jacks Drum Shop”の復刻モデル。

ネック部の直径が大きめで、腰の強いオールラウンドなモデル。

シリーズ中もっとも細いモデル。低音量の現場や、ジャズなどに最適。急なテーパー部は素早いリバウンドを生み、小さめのチップはライドシンバルからクリアな響きを引き出します。グリップ部の太さはこだわりの3段階。お好みに合わせてお選びください。

秀逸なバランスは、スタジオ・レコーディング・ワークに最適。

2プライ・ヘッドにベスト・マッチ。グルーヴィなファンク系にオススメです。

5Aと5Bの中間的な太さで、より繊細なスティック・ワークに。

ベーターのアイコン的モデルのフュージョンのチップをどんぐり形にしたモデル。

419mmの長さで中低域を余裕で引き出す。ラウンド形チップがどんなプレイにも対応。



Gospel 5B ゴスペル5B VGS5BW 15.4×419mm	Gospel Fusion™ ゴスペル・フュージョン VGSFW 14.7×419mm	Jazz Ride ジャズ・ライド VHJZRW 14.6×406mm	Los Angeles 5A ロサンゼルス5A VH5AW 14.5×406mm	Manhattan 7A マンハッタン7A VH7AW 13.7×406mm	New Orleans Jazz ニューオーリンズ・ジャズ VHNOJW 14.1×406mm	Phat Ride ファット・ライド VHPTRW 14.7×406mm	Power 5A パワー5A VHP5AW 14.7×419mm	Power 5B パワー5B VHP5BW 15.5×419mm	Recording レコーディング VHRECW 14.2×413mm	Rock ロック VHRW 16.0×422mm
--	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--

5Bを0.5インチ長くしたモデル。パワフルなサウンド向け。

人気のフュージョンを0.5インチ長くしたモデル。反応が良くあらゆる場面に対応します。

小型の涙形チップ。長いテーパー部は、ライド・シンバルにベストなバランス。

ベスト・バランスなオールラウンド・スティックです。

小さめのボール型チップ。洗練されたシンバル・ワークに。ジャズ等、軽いタッチの演奏に。

スーパージョズよりもウェイトがあり、より強力なアクセントをつけられます。

“SweetRide”を太くして、ウェイトが乗るようデザイン。

ロサンゼルス5Aのバランスをそのままに、ウェイトを増したモデル。

5Bのパワー・プレイ仕様のモデル。

小さめの楕円チップ。ジャンルを選ばない扱いやすいバランスです。

フルサイズのドラムセットをしっかりと鳴らすロック向けのスティックです。