

●このファイルに掲載の価格は2021年11月1日現在のものです。  
●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。  
●本カタログに記載の商品は、税込価格と税抜価格が表示されています。

ハドソン・ミュージック／映像付教則本

エキスプローリング・コア・クリエイティビティ・オン・ザ・ドラムセット

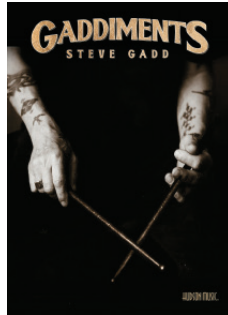
マーク・ジュリアナ著  
映像 EXPLORING YOUR CREATIVITY ON THE DRUMSET  
by Mark Guiliana  
＜日本語版・字幕付映像ダウンロード・ストリーミングコード付＞  
¥4,180 (税抜¥3,800)



モダンジャズドラマーの最高峰マーク・ジュリアナ執筆による初の教則本。自身の演奏を構成する要素をDynamics(D)、Rate(R)、Orchestration(O)、Phrasing(P)頭文字をとってD.R.O.P(ドロップ)の4つに割り当て、インプロバイズの極意を収録した全く新しい一冊。ソロやバンドでの演奏も多数収録。

ガッディメンツ

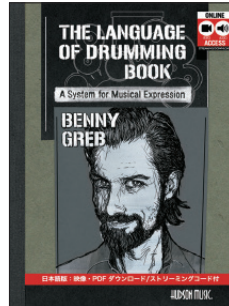
スティーヴ・ガッド著  
GADDIMENTS by Steve Gadd  
＜英語版・映像ダウンロード・ストリーミングコード付＞  
¥3,850 (税抜¥3,500) **New!**



スティーヴ・ガッド初となるドラムブック。自身のドラミングを構成するフレーズやパターンを36種類のテーマとコンセプト、86種類のエクササイズを用いて収録されている。更にストリーミング&ダウンロードが可能。本人実践のデモムービーが付属。

ザ・ランゲージ・オブ・ドラミング

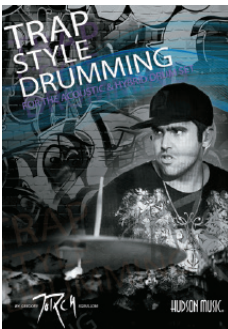
ベニー・グレイブ著  
THE LANGUAGE OF DRUMMING by Benny Greb  
＜日本語版・字幕付映像ダウンロード・ストリーミングコード付＞  
¥4,510 (税抜¥4,100)



ドイツ出身の技巧派ドラマー、ベニー・グレイブによる教則本第一弾。会話と同じくらい自然に、そして自由に表現できるようになることをコンセプトとしている。リズムック・アルファベットと呼ばれる24のパターンを軸とし、基礎から応用まで完璧に解説。バンド、ソロ演奏も多数収録。

トラップ・スタイル・ドラミング

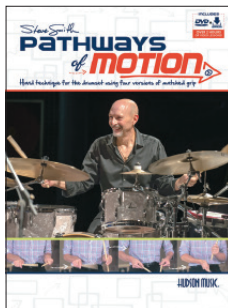
グレゴリー・スグルローニ著  
TRAP STYLE DRUMMING by Gregory Sgrulloni  
＜英語・映像ダウンロード・ストリーミングコード付＞  
¥2,090 (税抜¥1,900)



トラップスタイル(クラブミュージックのジャンルの一つ)ビートの演奏方法に関する初の映像付き教則本。アコースティック、ハイブリッドセットを用いて包括的に解説。

パスウェイズ・オブ・モーション

スティーヴ・スミス著  
PATHWAYS OF MOTION by Steve Smith  
＜日本語訳版・日本語字幕付映像ダウンロード・ストリーミングコード付＞  
¥4,070 (税抜¥3,700)



ベストセラー教則本である本書の日本語訳、日本語字幕版。4つの異なるグリッドを主軸とし、それぞれの音楽シーンで明確に使い分けることで、幅広く表現できるようになることをゴールとしたステイキングの専門書。映像はわかりやすく各ページに対応した分割形式で視聴可能。

ビート・マトリクス・アンロック

マーク・コレンバーグ著  
The BEAT MATRIX UNLOCKED by Mark Colenburg  
＜英語・映像ダウンロード・ストリーミングコード付＞  
¥3,080 (税抜¥2,800)



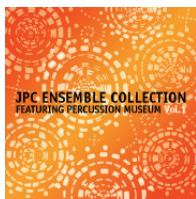
ヒップホップを始め、R&B、チヨップス等、多岐にわたるドラミングコンセプトに基づいた映像付き教則本。ヒップホッププロデューサー「J Dilla」のスタイルを組み合わせてグルーブを創り出す独自の手法に焦点を当てている。

CD / Sheet Music

パーカッション・アンサンブルCD／楽譜

JPCアンサンブル・コレクションCD

ジャパン・パーカッション・センターがプロデュースする、パーカッション・アンサンブルの音源CD。



『JPCアンサンブル・コレクション第1集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-0001 ¥1,571 (税抜¥1,429)

タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
1. GREETINGS TO HERMANN	H.G.Brodmann	3'41"	4
2. TRIO ORIENTE	Siegfried Fink	12'16"	3
3. DRAWINGS:SET No.1	Sydney Hodgkinson	4'26"	4
4. LE TAMBOURIN	J.Ph Rameau/J.Decluse	2'08"	5
5. 4/4 FOR FOUR	Anthony J. Cirone	5'21"	4
6. JEUX POUR QUATRE	Siegfried Fink	7'45"	4
7. ANNOUNCEMENT	Ron Delp	2'20"	4
8. TRIPTYCH	Anthony J. Cirone	16'14"	4



『JPCアンサンブル・コレクション第2集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-0002 ¥2,200 (税抜¥2,000)

タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
1. INTERPLAY	Michael Horvit	10'52"	4
2. FIVE SHORT PIECES	Donald Miller	7'20"	5
3. RAINBOWS	Alice Gomez	7'25"	4
4. RHYTHMIC STATEMENTS	James Rago	4'57"	5
5. PRELUDE FOR PERCUSSION	Elliot A.Del Borgo	4'09"	6
6. TRIO PER UNO	Nebjsa Jovan Zivkovic	14'18"	3
7. VIBRACUSSION	Siegfried Fink	12'59"	5
8. CELEBRATION AND CHORALE	Niel De Ponte	6'15"	6



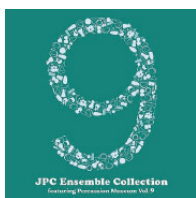
『JPCアンサンブル・コレクション第3集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-0003 ¥2,200 (税抜¥2,000)

タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
1. YOU JUST WAIT	MATARO	5'00"	8
2. きらきら星変奏曲	W.A.Mozart/Arr.G.Gilroy	4'28"	4
3. MAMBO AFRICANO	Alice Gomez	3'56"	6
4. OVERTURE IN PERCUSSION	Anthony J. Cirone	5'29"	5
5. FUNK GROOVE	JIMI橋詰	4'17"	4
6. Variations on a GHANAIA N THEME	Daniel Levitan	5'20"	3
7. THE GAVANEH BALLE T(excerpts)	菅原 淳	14'59"	6
8. オレカマ	仙波清彦	5'09"	5
9. GAINSBOROUGH	Thomas Gauger	12'21"	5



『JPCアンサンブル・コレクション第6集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-0006 ¥2,619 (税抜¥2,381)

タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
1. MIRA	野本洋介	4'45"	7
2. Night Ride	William L. Cahn	11'45"	5
3. 大地の鼓動"自由への戦い"	猪俣猛	7'53"	5
4. PROGRESSION for hand clap	久田典子	1'56"	4
5. Au bout du Monde	Pascal Dacourtoux	4'21"	3
6. Mechanical Sensations	Eric Sammut	6'41"	5
7. 月迷宮"大神	山澤洋之	5'16"	3
8. Jupiter, from The Planets	Gustav HOLST/arr.菅原 淳	8'58"	6



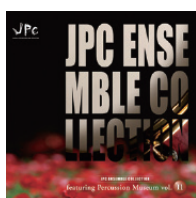
『JPCアンサンブル・コレクション第9集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-0009 ¥2,619 (税抜¥2,381)

タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
1. TEAM WORK	Lynn Glasscock	5'09"	7
2. 青い狐	高田みどり	8'16"	4
3. TIME TRAVELER	William Cahn	9'14"	5
4. マイ・フレイバリット・リズム	小長谷宗一	5'20"	6
5. 許すといふこと	岡地 岳	4'52"	5
6. 星物語	野本洋介	5'21"	4
7-12. CHILDREN'S SONGS	Chick Corea/松下真也	8'13"	4
13. 大空に翔る蒼き翼を持つ者	山澤洋之	5'11"	4or5



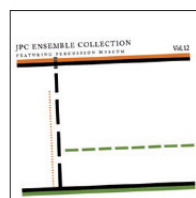
『JPCアンサンブル・コレクション第10集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-0010 ¥2,619 (税抜¥2,381)

タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
1. Prominence	野本洋介	1'55"	7
2. 獅子神楽	片岡寛晶	4'52"	4
3. TA・TA・ZU・MU #1	高良久美子	4'56"	3
4. FUGUE	ブルース・スターク	4'59"	4
5. 星物語～第二章～	野本洋介	4'53"	5
6. 絶対逃がさない	岡地 岳	8'20"	5
7. Mabao	クリストファー・ハーディ	3'51"	5
8. 水面に射す紅き影の波紋	山澤洋之	5'48"	4or5
9. 淀	小長谷宗一	16'16"	6
10-12. ソロマンバと4人の打楽器奏者のための組曲	エマニュエル・セジヨルネ	14'25"	5



『JPCアンサンブル・コレクション第11集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-0011 ¥2,619 (税抜¥2,381)

タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
1. STRUCTURE SET	アレクシス・オルファリー	8'57"	6
2. AMALGAMATION	マイケル・クーリガン	5'54"	3
3. アルデバランマーチ Op.10	野本洋介	3'55"	6
4. 石を割る華	山澤洋之	5'50"	3or4
5-7. 打楽器のための「3つの小品」Op.11	野本洋介	3'36"	4
8. ROUNDERS	マイケル・パーリット	8'52"	4
9. 5人の打楽器奏者のための「戯ける骨」	井上陽菜	7'06"	5
10. 美星の降る夜に...	片岡寛晶	5'14"	5



『JPCアンサンブル・コレクション第12集』featuring パーカッション・ミュージアム  
JPCDD-00121～2 ¥2,933 (税抜¥2,667)

DISC1	タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
	1. 祈りの光 一つの思い	山澤洋之	5'00"	4
	2. 木霊の踊り	井上陽菜	4'16"	4
	3. PERCUSSION DANCE	片岡寛晶	5'00"	3
	4. ～6. 組曲「FURANO」第1集より	浜田 均	13'50"	5
	7. 星物語～風の章～ Op.12	野本洋介	4'44"	7
DISC2	タイトル	作曲／編曲	演奏時間	編成
	1. Jのかけら	片岡寛晶	5'30"	6
	2. ～7. 色彩舞踊	山澤洋之	11'13"	4
	8. MY FAVORITE BEATS	小長谷宗一	5'25"	6