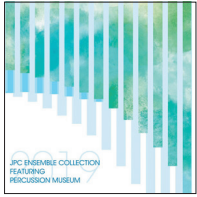


●このファイルに掲載の価格は2023年11月1日現在のものです。
●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。



『2019 JPC ENSEMBLE COLLECTION』

featuring パーカッション・ミュージアム

JPCCD-0019 価格: ¥1,320 (本体価格¥1,200)

タイトル	作曲/編曲	演奏時間	編成
1. フラワーフェスティバル	小倉祐介	4'33"	6
2. 『焦がれる魚』	野本洋介	5'02"	5
3. 旅立ちに百合の花をふるさとの空に	山澤洋之	5'24"	3
4. 惨憺たる火竜との闘い	坂本公輝	4'51"	7
5. ルーマニア民族舞踊	Bela Bartok (Arr: 藤原裕)	1'14"	5
6. I. 棒踊り		0'34"	
7. II. 帯踊り		1'09"	
8. III. 足踏み踊り		1'30"	
9. IV. アルペンホーンの踊り		0'31"	
10. V. ルーマニアの"ポルカ"		0'58"	
11. VI. 速くて細かいステップの踊り		5'32"	6
	追楽祥		



『2021 JPC ENSEMBLE COLLECTION』

featuring パーカッション・ミュージアム

JPCCD-0021 価格: ¥1,320 (本体価格¥1,200)

タイトル	作曲/編曲	演奏時間	編成
1. Paraiso Floresta Frost	山澤洋之	4'33"	3-5
2. T. H. SONATA	加藤大輝	5'02"	4
3. evening time II	豊田恒太	5'24"	6
4. 『蝕む月』	野本洋介	4'51"	5
5. 時は燃え、そして山は...	山澤洋之	1'14"	4
	山澤洋之		2-4
6. 霧梅		0'34"	
7. 月下美人		1'09"	
8. 曼殊沙華		1'30"	

JPC / オリジナル楽譜

ジャパン・パーカッション・センターが企画する打楽器アンサンブルCD「JPCアンサンブル・コレクション」のシリーズから誕生した、豪華作家陣によるオリジナル曲、オリジナルアレンジの楽譜です。

●ソロ

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
プロミネンス SM JC001971 片岡寛晶・作曲	ビブラフォンのA(ラ)を基準に音楽が展開していきます。長い音符は緊張感を、32分音符は感情の起伏を表しています。増5度や、長7度といった不安定な音程を多用した事で、現代音楽的な印象となった作品。	-	4'39"	¥1,650 (¥1,500)

●デュオ

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
彩りは再び巡りて ☆3重奏版、4重奏版も同梱 SM JC002135 山澤洋之・作曲	<デュオ>Mrb(4oct./C-C), Mrb(5oct./C-C), Vib <3重奏>デュオ使用楽器に加え、ウインドチャイム, TT×4, Bg, SC, スプラッシュCym, HH, ライドCym, Tri, SD, サンダーシートorスプリングドラム, クラベスor拍子木(フィンガーCym, レインスティック, メタルマテリアル, Gl ※オプション) <4重奏>デュオ使用楽器に加え、Timp×2, ウインドチャイム, FT, Bg, Cg×2, SC, BD, TT×2, スプラッシュCym, HH, ライドCym, フィンガーCym, レインスティック, メタルマテリアル, Gl, SD, サンダーシートorスプリングドラム, クラベスor拍子木	MD	12'09"	¥3,520 (¥3,200)

●3重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
石を割る華 ☆3重奏版、4重奏版の両方を同梱 SM JC001485 山澤洋之・作曲	山澤洋之氏による作品。盛岡の「石割桜」に着想を得て書かれた。氏の「桜」に関する作品の中でも、「凛とした佇まい」に特に注目をしている。初演は2011年2月22日、打楽器集団「男群」による(4重奏版)無伴奏作品。	MD	5'50"	¥4,400 (¥4,000)
"Extreme" in the sky of liberty for 3 percussionists SM JC000999 山澤洋之・作曲	アンサンブルリベルテ吹奏楽団の委嘱作品。「無駄な動き」「過度な演出」「必要以上のフォルテ。意味のないピアノ」を一切排除し書き上げられた渾身の作品。心身の高度なコントロールと、精神的な高揚を要するチャレンジングな作品です。	D		¥5,500 (¥5,000)
下弦の月 - 踊り - SM JC001970 野本洋介・作曲	書き下ろし作品。楽曲は徐々に盛り上がる前半、少し怪しげな雰囲気の間奏部、より激しくかける後半から出来ている。この曲はマリimba三重奏「上弦の月-折り-」と対をなし、続けて演奏することも可能です。	MD	4'36"	¥3,080 (¥2,800)
CRESCENT SM JC001254 野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。氏の[LUNA]に続く、月をテーマにした打楽器3重奏の作品。	MD	4'52"	¥3,080 (¥2,800)
CRESCENT II SM JC001824 野本洋介・作曲	牛久第二中学校吹奏楽部の委嘱作品。楽器は円形にセッティングされ、その中で3人の奏者が目まぐるしく移動しながら演奏するイメージで構成されている。全ての楽器が3人で共用可能。同作家「月」シリーズのモチーフも関連しています。	MD	4'24"	¥3,080 (¥2,800)
上弦の月 - 折り - SM JC001947 野本洋介・作曲	マリimba1台を3人で連弾する作品。短い序奏に続き、徐々に盛り上がる前半、静かな後半から出来ている叙情的作品。楽しい事や嬉しい事ばかりではなく、様々なことが起きる日々を、少しでも心穏やかに過ごせるようにとの作者の想いが音符に込められている。	MD	4'42"	¥3,080 (¥2,800)
TA・TA・ZU・MU #1 SM JC001407 高良久美子・作曲	さまざまなジャンルで活躍中の女性パーカussionist高良久美子氏の作品。シンプルな楽器編成で3人の奏者がペットボトルやポリウレタンなどを使用し、立体的で独特な音空間を作り出します。	ME	4'56"	¥1,650 (¥1,500)
旅立ちに百合の花をふるさとの空に SM JC002111 山澤洋之・作曲	結婚のお祝い作曲された楽曲。楽器は4oct.のマリimba1台のみ、サンパのなリズムからスタートし、様々な風景を切り取りながら展開します。仲間との縁が永遠に続きますようにと、願いが込められた作品。	MD	5'24"	¥3,300 (¥3,000)
月迷宮 / 大神 SM JC000948 山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品です。初演は群馬県立高崎高校吹奏楽部(顧問:萩原弘和)、作家の「月」に対するイメージを作品に込めています。場合に応じて奏者を増員することも可能です。	D	5'16"	¥2,750 (¥2,500)
トリオ・ポリネシア SM JC001875 片岡寛晶・作曲	マリimbaのアンサンブルを、少ない台数でも楽しめるようにという作家の思いから生まれたマリimbaアンサンブルCD。1台(4オクターブ)の楽器を3人が共有し演奏するスタイルです。	MD	5'26"	¥2,750 (¥2,500)
パーカッション・ダンス2011~3人の打楽器奏者のために SM JC001566 片岡寛晶・作曲	少ない人数ながら、担当楽器や音数も多く、高度な技術とセンスが問われる重要なアンサンブル作品です。曲中での各奏者の確かな躍動感溢れる動きは、まさに踊っている様子。	MD	5'00"	¥2,750 (¥2,500)
Paraiso Floresta Frost ☆オプションで4重奏、5重奏も可能 SM JC002195 山澤洋之・作曲	あまり特殊な楽器を使わず、初心者でも2人くらい入っても楽しめる、そのパートもオプションで1人でもできるような曲があれば様々なレベルや環境の人たちが集まってアンサンブルを楽しんでもらえるのがと書き始めました。「いつか気兼ねなく様々なことを楽しめるように」と願ってこの曲を書きました。	MD	4'47"	¥3,300 (¥3,000)
FIRST STRAW SM JC000576 MATARO・作曲	三沢まつる氏が25年程前に、リズムマンで作曲した打楽器作品。3重奏で書かれています。付属のリズム音源のCDと合わせて、ソロで取組むこともできます。	MD	3'35"	¥3,080 (¥2,800)
FOOLISH GUYS SM JC001256 ヒダノ修一・作曲	Taiko奏者ヒダノ修一氏による、太鼓のアンサンブル作品です。太鼓の音色、リズムの妙をお楽しみいただけます。	MD	4'52"	¥3,080 (¥2,800)

●4重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
青い狐 SM JC001352 高田みどり・作曲	世界的に活躍する打楽器奏者、高田みどり氏による作品。ミニマルな鍵盤楽器の進行と、太鼓調の勇ましいリズム、そして独特のコード感が、様々な情景の対比をもってイメージをかき立てる意欲作。	-	8'16"	¥3,520 (¥3,200)
十六夜 -Izayoi- SM JC002052 野本洋介・作曲	マリimba2台をそれぞれ連弾する四重奏(2台8手)です。「いざよい」とは「ためらう」「躊躇する」という意味の「いざよう」が名詞化したもので、満月である十五夜に比べて月の出がやや遅いことから、月がためらっていることと見立てたことが始まりのようです。曲は幻想的な響きから始まり、和風の旋律を主題とした一種の変奏曲となっています。	M	5'56"	¥3,300 (¥3,000)
祈りの光 一つの思い SM JC001563 山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏の作品。かつての親友を想い、ひたむきに音を紡いでいく、そんな氏の、願いにも似た気持ちがかもった作品です。	MD	5'00"	¥2,750 (¥2,500)
大空に翔る蒼き翼を持つ者 ☆5重奏版も同梱 SM JC001347 山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品。「遠山蒼々」といった「蒼」のもつイメージから構築された作品で、「翼を持つ者」が飛翔し浮揚する様を描写した。マリimbaは「空」「声」「姿」といった抽象的な存在を奏でる。	MD	5'11"	¥4,400 (¥4,000)
風航路 / 天馬 SM JC001672 山澤洋之・作曲	花鳥風月シリーズの中の「風」です。ポップな冒頭と、中間部のコラール、終盤のアップテンポのシーンと繋がって行く、山澤作品らしい楽曲です。	D	4'53"	¥2,750 (¥2,500)