

●このファイルに掲載の価格は2023年11月1日現在のものです。  
●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。

JPC

Percussion Music CD / Sheet Music

●4重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
<b>オン・ビースト</b> SM JC001946 片岡寛晶・作曲	打楽器にとって大切なビートと、曲の雰囲気より想像された獣のイメージから少女活音を持てつけられたタイトル。緩まないリズムにのって旋律の掛け合いが特徴的な冒頭から中盤のマリンバはファンタジックな世界へと誘います。		5'00"	¥2,750 (¥2,500)
<b>グランド・アンセム</b> SM JC001874 ジェリー・グラステイル・作曲	熊本県山鹿市夏の伝統行事「山鹿灯籠まつり」で奏でられる俗謡「よへほ節」を基にした、作家自身の故郷への郷愁が込められた作品。ゆらゆらと揺れる灯籠の灯りが近づいては遠ざかる姿から、次第に賑やかな祭りへと誘われていく様を描く。		5'18"	¥3,080 (¥2,800)
<b>木霊の踊り</b> SM JC001561 井上陽葉・作曲	井上陽葉氏が手がける初の4重奏。マリンバを使った「アンサンブル」に重きを置いて作られた作品です。	M-MD	4'16"	¥2,750 (¥2,500)
<b>彩〜sai〜</b> 2台のマリンバと打楽器奏者のための SM JC000825 山澤洋之・作曲	打楽器奏者の山澤洋之氏による作品。打楽器集団「男群」により初演。「夜桜」「紫陽花」「風」という3部構成。3つの季節の彩りを打楽器によって表現します。	D	14'19"	¥3,520 (¥3,200)
<b>ジ・インベリアル・コード</b> SM JC001255 ジェリー・グラステイル・作曲	熊本県立音楽学校アンサンブル部を、アンサンブルコンテスト全国大会賞に導いた富田篤氏の、「J」グラストイル」名義のオリジナル作品です。曲中に無数にちりばめられた暗号(=コード)を奏者のイマジネーションで解釈していく、エキサイティングな作品。	MD	6'02"	¥3,080 (¥2,800)
<b>色彩舞踊</b> SM JC001564 山澤洋之・作曲	“色”をイメージして作られた6部構成の作品。演奏順は特に決められておらず、演奏者の好みに合わせてプレイする事が出来ます。	MD-D	11'13"	¥4,400 (¥4,000)
<b>獅子神楽</b> SM JC001408 片岡寛晶・作曲	オーケストラや吹奏楽作品の作編曲家として知られている片岡寛晶氏の作品。祭囃子に合わせて舞い踊る獅子頭〜。4人の奏者で獅子神楽の世界を表現します。	M	4'52"	¥3,080 (¥2,800)
<b>打楽器四重奏曲</b> SM JC001974 野本洋介・作曲	弦楽四重奏や古典(舞踏)組曲を模範とし、そこに近・現代的な要素を加えたもので、まず短い奏の中でモチーフ(動機)を提示し、中盤ナンボが4/4、急速な3/8、重々しくゆったりとした3/4、速めの12/8からなる4つの部分を続けて演奏します。曲をイメージで捉えるだけでなく、一つの音符から音楽を構築してください。		7'18"	¥3,630 (¥3,300)
<b>CHILDREN'S SONGS</b> SM JC001350 チック・コリア・作曲/松下真也・編曲	アメリカのジャズ・ピアニスト、チック・コリアによるソロ・キーボード作品を、打楽器奏者の松下真也氏が編曲。原曲は20の小品から成っていますが、その中から6曲を選び、打楽器4重奏にした作品です。		8'13"	¥3,850 (¥3,500)
<b>T.H.Sonata</b> SM JC002192 加藤大輝・作曲	この曲で様々な練習ができるよう、いろいろな要素が詰まっていることを意識して書きました。即興的な掛け合いパラード→変拍子を含む8拍子→快速な部分...と徐々に展開して行きます。各場面のクオリティを上げることを意識し、最後に全体の流れを考えてまとめるのが良いでしょう。	MD	4'47"	¥3,300 (¥3,000)
<b>手拍子のための音楽</b> SM JC000822 小長谷宗一・作曲	1981年の打楽器協会発足の際、催された演奏会で初演された作品。ハンドクラップ、足踏み、ひざたたき、フィンガー・スナップを使って、ロック、ポピュラー、サンバといったリズムを楽しく演奏できます。	M	3'25"	¥2,200 (¥2,000)
<b>時は燃え、そして山は・・・</b> SM JC002136 山澤洋之・作曲	ヤマハ吹奏楽団のために書いた楽曲。「時」をテーマに秒針の模写に挿し挿入される不定量な時間という枠組みが楽曲の基本となっている。「時が燃える」という哲学的な意味合いや「無表現の表現」、静謐といった打楽器特有の表現に踏み込んだ演奏を期待しています。	D	5'26"	¥3,300 (¥3,000)
<b>NEXT GAME</b> SM JC000580 ヒダノ修一・作曲	和太鼓奏者ヒダノ修一氏による打楽器作品。アフリカ音楽、アラブ音楽、和太鼓のリズムが融合されています。	MD	4'56"	¥3,080 (¥2,800)
<b>花回廊/風龍</b> SM JC001136 山澤洋之・作曲	山澤氏による「雪月花3部作」の1曲。桜舞う季節に思いを馳せてイメージした作風です。2007年4月19日広島県広島市西区民文化センターにて、打楽器集団「男群」により初演された作品です。	D	4'46"	¥2,750 (¥2,500)
<b>PAL</b> SM JC000821 小長谷宗一・作曲	大学の吹奏楽団向けに書かれた作品。分かりやすい曲想で、中高生のアンサンブル入門曲としてもおすすめです。楽器の編成もほとんどが吹奏楽で使用されるもので書かれています。	ME	3'40"	¥2,200 (¥2,000)
<b>FUNK GROOVE</b> SM JC000285 JIMI橋詰・作曲	セッション・ドラマー、JIMI橋詰氏による打楽器曲。ドラムセットで演奏される内容を敢えてパート別に分割し、複数の演奏者が1つのグルーブを創り出します。本家のフランク&ベビーに魅かれて雰囲気を感じてから取り組みたい作品です。	M	4'17"	¥2,750 (¥2,500)
<b>PROGRESSION for hand clap</b> SM JC000950 久田典子・作曲	4人の奏者による手拍子のための小品です。3+3+2のリズムを各奏者が互いにリズムを打ち合います。4人の奏者の息の合った演奏によるスプリングなスピード感を楽しんでください。	ME	1'56"	¥1,650 (¥1,500)
<b>プロミネンス II</b> SM JC001972 片岡寛晶・作曲	原曲は70年代パーカッション作品、A(実音)を基準に展開していく、長い音符は緊張感、32分音符は感情の起伏を表しています。態度や、長7拍といった不安定な音程を多用した事で、現代音楽的な印象に。アンサンブル版では、原曲にはなかったガムランの音階を加え、民族音楽的な一面が生れました。		4'47"	¥2,750 (¥2,500)
<b>星物語</b> SM JC001348 野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。2002年12月24日、千葉市立土気中学校吹奏楽部により初演されました。それぞれ雰囲気異なる4つの部分から成る作品です。		5'21"	¥3,300 (¥3,000)
<b>打楽器のための「3つの小品」Op.11</b> SM JC001482 野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。シンプルな作曲で、初心者でも取り組みやすい内容です。シンプルゆえに、音色にこだわって取り組みたいところ。音色にこだわることで、打楽器音楽の楽しさや奥深さを発見できます。	E-ME	3'36"	¥3,300 (¥3,000)
<b>水面に射す虹色の波紋</b> ☆5重奏版も同梱 SM JC001406 山澤洋之・作曲	鏡のような湖面に広がる光の波紋。それまでの静寂を破り紋様は広がって行く。どこどこ神秘的で幻想的な様子を表現した作品。	D	5'48"	¥4,400 (¥4,000)
<b>雅 (MIYABI)</b> SM JC001139 奥田昌史・作曲	東京交響楽団首席ティンパニ奏者の奥田昌史氏による作品。少ない楽器で高いドラマ性を追求した意欲作。高度な技術を使わないように配慮されています。	M	5'06"	¥2,750 (¥2,500)
<b>廉 (REN)</b> SM JC001252 奥田昌史・作曲	東京交響楽団首席ティンパニ奏者の奥田昌史氏による作品。整然としたアンサンブルと、自由に表現するパートのコントラストが鮮烈です。	M	3'07"	¥2,750 (¥2,500)

●5重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
<b>5人の打楽器奏者のための「戯ける骨」</b> SM JC001481 井上陽葉・作曲	「パーカッション・ミュージアム作品募集2011」の入賞作品。オーソドックスな楽器群で演奏できます。「骨」のイメージと、打楽器の「愉快で生き生きとした音」、「神秘的な不思議な雰囲気」が結びついた、独特の世界観を持つ魅力的な作品です。	MD	7'06"	¥3,300 (¥3,000)
<b>オレカマ</b> SM JC000284 仙波清彦・作曲	邦楽ルーーツにジャンルを問わず多方面で活躍の打楽器奏者、仙波清彦氏による打楽器曲。既に20年以上前に誕生し、時代と共に様々な変化を経た作品です。アフリカや韓国、邦楽のリズムが登場、これら全のリズムに「唱歌」があります。それを大切に、楽器にもこだわらずに、自分流の歌い方を見つけて楽しんでください。	MD	5'09"	¥3,850 (¥3,500)
<b>組曲「FURANO」第1集</b> SM JC001567 浜田均・作曲	浜田氏の故郷である北海道は富良野の様々な風景を、ヴィブラフォンとマリンバで巧みに表現した曲集。50曲にのぼる氏の「富良野作品」から選ばれた6曲を収録。富良野の春夏秋冬を見事に表現した意欲作です。マリンバは1人1人ずつで演奏します。			¥4,400 (¥4,000)
<b>「焦がれる魚」</b> SM JC002110 野本洋介・作曲	5人それぞれが音程・音色の異なる組み合わせで、ミニマル・ミュージック風に結ぶ魚の連打の導入部に続き、太鼓のリズムを数学的なアプローチによって決めていく部分が多いため、無拍子のような前半、変拍子の後半ともに拍子感が薄らいような演奏を心がけてください。	D	5'02"	¥3,300 (¥3,000)
<b>金色の空</b> SM JC001837 野本洋介・作曲	埼玉打楽器合奏団「サークル90」委嘱の「自然」からにした作品。「夕焼け」「祭り」「星」「夢(祈り)」「朝焼け」の5つの部分からなる「夜の音楽」で構成され、曲調と曲風は繋がるようになっている。		8'49"	¥3,850 (¥3,500)
<b>サクラメタマルフォーゼ '20</b> ☆4重奏版も同梱 SM JC002054 高野真哉・作曲	遙か昔より、日本人は桜を愛してきた。その美しさが見る瞬間ごとく様々な顔を見せるのは、見る者が「変わりゆく」存在だからであらう。だからこそ、桜は愛され続けられてきたのではない。...奏者の皆さまが、曲から「サクラ」の様々な表情を感じつつ、「咲き誇って」いただければ幸いです。	MD	5'41"	¥3,850 (¥3,500)
<b>深奥嘆嘆</b> SM JC002051 中村恒二郎・作曲	この曲にはストーリーがあります。心の奥底にある感情が湧き出した結果を一般化しただけのもの。この曲にはテンポや拍数を数学的なアプローチによって決めていく部分が多いため、無拍子のような前半、変拍子の後半ともに拍子感が薄らいような演奏を心がけてください。	MD	5'42"	¥3,300 (¥3,000)
<b>絶対逃がさない・・・</b> SM JC001411 岡地岳・作曲	韓国で活躍しているティンパニスト、チャン・ウシク氏の委嘱作品。ティンパニが奏するテーマが印象的です。	D	8'20"	¥2,750 (¥2,500)
<b>Celestial Anthology~Cepheus~</b> SM JC000581 野本洋介・作曲	読売日本交響楽団打楽器奏者の野本洋介氏による作品。石川泉根上中学校吹奏楽部(顧問:田中一宏)の委嘱のもと「タイム」に作曲されました。中学校吹奏楽の楽器面、技術面を考慮しつつ、打楽器アンサンブルの魅力に盛り込んだ作品です。	M	4'58"	¥3,080 (¥2,800)
<b>大地の鼓動「自由への戦い」</b> SM JC000954 猪俣 猛・作曲	ジャズドラマーの猪俣氏による打楽器アンサンブル作品です。ドラムセットやコンゴのソロが聴かせどころです。	ME	7'53"	¥2,640 (¥2,400)
<b>Time Traveler</b> SM JC001351 ウィリアム L. カーン・作曲	W.L.カーン氏の2000年2月の作品。マリンバ奏者の吉田みか氏のために書かれた。音楽家にとって2つの意味をもつ「タイム」という言葉から、世界中の様々なリズムの持つ異なる「タイム」を行き来し、リズム間に違う文化を旅するという意味が込められている。		9'14"	¥4,400 (¥4,000)
<b>常盤の森で</b> SM JC001973 山澤洋之・作曲	「常盤」は、永久不変な岩の事を指し、転じて永久不変なことを指す言葉です。豊か自然への感謝の意を含め「常盤の森で」という作品になりました。みなさんが思い描く森の様子を描写していただければ幸いです。		6'52"	¥2,750 (¥2,500)
<b>Night Ride</b> SM JC000952 ウィリアム L. カーン・作曲	打楽器グループの世界的権威、「ネクススのメンバー」による作品。「世界標準」の打楽器ワールドを感じさせる佳曲です。	D	11'45"	¥4,400 (¥4,000)
<b>美星の降る夜に...</b> SM JC001484 片岡寛晶・作曲	ムーディーでゆったりとした雰囲気の前半は、マリンバが夜の世界へ誘うような調べを奏でる。エネルギー後半はテンポアップ。前半のフレーズを受けて展開します。	MD	5'14"	¥3,300 (¥3,000)
<b>美星の降る夜に...第二章</b> SM JC001825 片岡寛晶・作曲	同作家の前作「美星の降る夜に...」の続編として書かれた作品。ブルーノートスケールで構成された音階の中で、リズムの妙を生かす。この作品の雰囲気は上手く表現できる。		5'25"	¥3,300 (¥3,000)

パーカッション・アンサンブルCD / 楽譜