

●5重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
フラムコンタムタム SM JC001137 北方寛丈・作曲	パーカッション・ミュージアム作品集2007で採用された作品。同年4月8日に紀尾井ホールで同団体により初演。フラムコンを基調としたリズムが脚定された感情を司り、その爆発をタムタム(銅鑼)の強烈な打撃音が制する。タムタムの音色の魅力を引き出す意欲作です。	MD	5'17"	¥2,750 (¥2,500)
From Soundtrack SM JC002055 萱谷亮一・作曲	映画やドラマ、アニメなどの音楽を集めたサウンドトラックで大活躍の打楽器。シーンによっては打楽器無しでは成り立たないほど重要な役割を担っています。そんなサウンドの面白い所を集めて打楽器の音楽にしてみました。リズムパターンが「グルーヴ」「リリ」のようなものを大事にしてください。	MD	5'15"	¥3,300 (¥3,000)
星物語〜第二章〜Op.8 SM JC001410 野本洋介・作曲	不協和音を伴う前半、マリバのコーラルが美しい中間部、委拍子が多用した後半。目まぐるしく変化する曲想に、打楽器の魅力が詰め込まれています。	MD	4'53"	¥3,300 (¥3,000)
March-2008-"Arabic" Op.17 SM JC001945 野本洋介・作曲	NPO法人打楽器コンサートグループ「あしあと」の委嘱により作曲。初演。アラブ地方の音楽に触発され、また過去に例がないほど急激に原油価格が高騰した時期に作曲されました。パリーダンス等のリズムを吹奏楽器等にある楽器を用いて構成されています。	-	2'56"	¥2,750 (¥2,500)
Mabao SM JC001412 クリストファー・ハーディ作曲	購買打楽器による5重奏。太鼓が持つ偉大なパワーとエネルギーを表現したパワフルな作品。	MD	3'51"	¥2,750 (¥2,500)
『蝕む月』 SM JC002194 野本洋介・作曲	世界的な災禍で色々な「気付き」があり、それはポジティブにもネガティブにも捉えられるように思えます。幾つかの主題やモチーフが少し和風に、穏やかに切なげに、嵐のようにと変奏・展開し、様々な情景を移ろってゆきます。	MD	5'11"	¥3,300 (¥3,000)
MECHANICAL SENSATIONS SM JC000951 エリック・サミュ・作曲	バリ管弦楽団の打楽器奏者であり、マリバのソリストとしても名高いエリック・サミュ氏による作品。初演はパーカッション・ミュージアム(05年6月)。ドラムセットにインスパイアされて仕上げた、グルーヴィな作品です。	MD	6'41"	¥3,520 (¥3,200)
盛岡三大題を讀んで SM JC002050 ※「WANCO」はCD未収録 山澤洋之・作曲	盛岡のソルフェド「三大題」をイメージして楽曲を構成しています。曲の愉快さとパフォーマンスの面白さ「さんざん」太鼓のリズムも軽快な「WANCO!」(わんこそよ)「冷」は各楽器のバランスに注意して、金属楽器の冷やかさが冷たいスクリューとした冷たさを表現し「じゃやんち」部を割る音が出てきます。	MD	9'47"	¥3,300 (¥3,000)
LUNA SM JC001135 野本洋介・作曲	アンサンブルコンテストのために書き下ろされた作品。急・緩・急の3部構成からなる。打楽器アンサンブルの様々な魅力が詰め込まれています。	MD	5'04"	¥3,300 (¥3,000)
ルーマニア民族舞曲(原調版/マリバ5Oct) SM JC002113 B.バルトック作曲/藤原裕・編曲	この打楽器5重奏版は、マリバトク自身によるピアノ独奏版とオーケストラ版の2つをベースに編曲されています。ピアノの軽快さやレゾナンス、オーケストラの響きの重厚さ、そしてこの版独自の打楽器特有の効果が変わった作品となっています。	M	6'28"	¥3,300 (¥3,000)
ルーマニア民族舞曲(移調版/マリバ4Oct) SM JC002114 B.バルトック作曲/藤原裕・編曲				¥3,300 (¥3,000)
RED EARTH / 赤の大地 SM JC000578 クリストファー・ハーディ作曲	ハンドドラムのスペシャリスト、クリストファー・ハーディ氏による打楽器作品。奏者それぞれの感性を演奏にぶつけ、純粋な速さ、強さ、熱さを表現します。	M	4'48"	¥3,080 (¥2,800)
雪灯籠/白虎 SM JC001253 山澤洋之・作曲	これまでに発売された【月迷宮/大神】【花回廊/風籠】に続く、『雪月花』3部作を締めくくる最後の作品。前2作と併せて、1つの作品として演奏することも可能です。	D	5'16"	¥2,750 (¥2,500)
許すということ SM JC001349 岡地岳・作曲	マリバ奏者の岡地岳氏による打楽器アンサンブル作品。人の心の動きを曲に乗せ、「疑い」「怒り」「感謝」といった3つの感情を、表情豊かに表現します。	-	4'52"	¥2,750 (¥2,500)

●6重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
アルデバラマーチ Op.10 SM JC001483 野本洋介・作曲	野本洋介氏による作品。菅原淳氏が主宰するアンサンブル「パーカッション・ギョアラ」のテーマ曲として作曲し、アルカス佐保「打楽器を楽しむ〜パーカッション・ギョアラライブ〜」で初演されました。	M	3'55"	¥3,300 (¥3,000)
アンダーソン・モデル SM JC001270 ルロイ・アンダーソン作曲/菅原淳・編曲	元売売日本交響楽団首席ティンパニ奏者の菅原淳氏によるアレンジ作品。音楽の楽しさが余すところなく伝わってきます。	M	6'35"	¥3,300 (¥3,000)
evening time II SM JC002193 豊田恒太・作曲	本作品は厳格なテンポにのせて、6つの異なる拍感をもったパートがパッセージの反復と変容を行い、拍感のひずみと聴覚情報の慣れを生じさせることで発生する速度のほろけをみました。作品を通して、「黄昏時の曖昧な時間のうつろい」を感じていただきたい。	MD	5'15"	¥3,300 (¥3,000)
THE GAYANEH BALLET(excerpts) I/II/III SM JC000281 ハチャトゥリアン作曲/菅原淳・編曲	菅原淳氏によるアレンジ作品です。ハチャトゥリアンのバレエ音楽「ガイーン」より、打楽器に適した6曲を抜粋しました。中・高校生にも演奏できるように、難しいテクニックは避けて編曲されています。	M	8'22"	¥5,500 (¥5,000)
THE GAYANEH BALLET(excerpts) IV/V/VI SM JC000282 ハチャトゥリアン作曲/菅原淳・編曲	(I.)Gopak (II.)Sabre Dance (III.)Aishe's Dance (IV.)Dances of Young Maiden (V.)Nune's Variation (VI.)Lezginka	M	6'37"	¥5,500 (¥5,000)
カセクス SM JC002115 迫栄祥・作曲	カセクスはフロイトのパラダイムにおける精神分析学上の概念で、リビドーのある対象への備給、充満を指しています。鍵盤打楽器群と打楽器ソロがドラムセットのように入り組んだ作品。打楽器ソロが圧倒的なパフォーマンスを見せます。	D	5'32"	¥3,300 (¥3,000)
「くるみ割り人形」より SM JC000577 チャイコフスキー作曲/菅原淳・編曲	バレエ音楽「くるみ割り人形」より、打楽器に適した4曲を抜粋しました。(I.)Marche, II.Le The, III.Dase de la Fee-Dragee, IV.Trepak)掲載順にこだわらず、自由に組み合わせて演奏してください。	M	6'30"	¥4,400 (¥4,000)
Jのかけら SM JC001565 片岡寛晶・作曲	作曲者が原点に立ち返り、日本の「和」を打楽器で表現してみせた作品です。	MD	5'30"	¥3,300 (¥3,000)
HANKER COOL SIGHT SM JC000579 浜田均・作曲	ジャズ・ウィブラフォン奏者、浜田均氏によるラテンジャズ風の打楽器アンサンブル作品です。Vibがソリストで、アドリブ部分は浜田均氏による即興演奏のアイデアをちりばめたフレーズが書かれています。	M	7'21"	¥3,080 (¥2,800)
フワフワ2109 SM JC002109 小倉祐介・作曲	一面黄色ひまわり畑の迷路を、子どもたちが元気走り回る光景のイメージで作曲された作品。最初と最後はリズムカル、シンクペーションのリズムが作り出す「グルーブ感」。心地よいテンポ感が各楽器の特徴を活かしているアンサンブル。	MD	4'33"	¥3,300 (¥3,000)
MY FAVORITE BEATS SM JC001568 小長谷宗一・作曲	ジャズやロックのリズムで構成されたアンサンブル作品。アフロキューバンリズムで盛り上がる後半がとても印象的です。この作品は、福井県立商業高等学校吹奏楽部の委嘱により作曲されました。	MD	5'24"	¥4,400 (¥4,000)
「木星」-組曲「惑星」より SM JC000949 G.ホルスト作曲/菅原淳・編曲	クラシックのアンサンブルでは独自の境地を拓いた作家のアイデアが、ぎっしり詰め込まれています。	M	8'58"	¥3,300 (¥3,000)
YAGGY YAGGY YAGGY SM JC000823 浜田均・作曲	ブラジルとアフリカのリズムに「八木節」をブレンドさせた、浜田均氏のオリジナル作品。中間部では、決まったパターンの中でアーティキュレーションを即興で付け、奏者同士が刺激し合います。	M	5'30"	¥3,080 (¥2,800)
バレエ組曲「ロミオとジュリエット」より SM JC001138 プロコフィエフ作曲/菅原淳・編曲	『モンタヴェル一家とキャピレット家』『少女ジュリエット』『タイボルトの死』の3部構成。最終楽章のワグネルに響いたアンサンブルは編曲者の遊び心から。魅力的な作品です。	M	10'18"	¥3,300 (¥3,000)

●7重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
3台のマリンバとビブラフォンと3群の打楽器のための舞踏組曲 吉岡孝悦・作曲	マリバ奏者、吉岡孝悦氏による、躍動感と重厚さを併せ持つエキゾチックな打楽器アンサンブル作品。4つの楽章から構成されていますが、全曲続けて演奏します(13分)。終楽章へ向かって徐々に高まる「熱」の高揚感を表現します。※JPCCD未収録	D		¥6,600 (¥6,000)
惨憺たる火竜との闘い SM JC002112 坂本公輝・作曲	この楽曲は打楽器アンサンブル特有の熱量・テンパットと、映画・ゲーム音楽のようなキャッチーなフレーズが特徴。前半は激しさスピード感、後半では勇ましさを表現しています。難しい曲ですが、作り込んでいった先が見えてくると面白い。	D	4'51"	¥3,300 (¥3,000)
ソロ・ティンパニとパーカッション・アンサンブルのための組曲 SM JC001140 小長谷宗一・作曲	アンサンブルコンテスト等で頻繁に取り上げられている作品。3部構成で、華やかなファンファレの1楽章、幻想的な2楽章、ポリリズム的な3楽章は「アフリカン・ビート」。	MD	11'44"	¥5,280 (¥4,800)
パーカッツ・ダンス2011~7人の打楽器奏者のために SM JC001570 片岡寛晶・作曲	3重奏の曲の7重奏版です。重厚なアンサンブルを聴かせる作品です。曲中での各奏者の躍動感溢れる動きは、まさに踊っている様子。	MD	5'00"	¥3,300 (¥3,000)
THE BIG DIPPER SM JC000824 野本洋介・作曲	野本洋介氏による、大阪教育大学の演奏会のために書かれた作品。急・緩・急の3部形式で、メロディやハーモニーを全面に出した明るい曲想です。	MD	6'32"	¥3,300 (¥3,000)
Prominence~Fanfare & March~ SM JC001409 野本洋介・作曲	「Prominence」とは虹炎のことで、太陽の線から炎が噴き出しているように見える現象のことです。1stスネアドラムがソロとしてフィーチャーされ、シンバルの一発から始まるファンファレと、各楽器のソロが登場するマーチで構成されています。	MD	1'55"	¥2,200 (¥2,000)
星物語〜風の章〜 Op.12 SM JC001562 野本洋介・作曲	この曲は、作曲者の母校である千葉県立気中中学校吹奏楽部の委嘱で作曲されました。音楽の持つ「歌心」を感じる事業が主たる作品です。	M	4'44"	¥3,630 (¥3,300)
星物語より序章~原初の神々~ Op.16 SM JC001876 野本洋介・作曲	ギリシャ神話の起源説。混沌「カオス」より地母神「ガイア」が生まれ、その後、天空神「ウラノス」、農耕神「クロノス」そして主神ゼウスによる全天統一の覇権争いへと続く物語。打楽器アンサンブルで色鮮やかに描きます。	M	5'12"	¥3,630 (¥3,300)