

●このファイルに掲載の価格は2023年11月1日現在のものです。
●掲載商品の仕様、付属品、価格は、予告無く変更される場合があります。

Percussion Music CD / Sheet Music

●7重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
MIRA SM JC000947 野本洋介・作曲	野本洋介氏による作品。ヴィブラフォンを中心に、急一緩一急の3部構成の中で様々な楽器が絡み合い、変化していきます。バスマリimbaはコントラバス等の低音楽器でも演奏可。ドラムセットのアリブ有り。	Mrb×2, バスMrb, Vib, Xyl, Gl, チャイム, Timp, D.Set, Cg, Bg, Tam, ウインドチャイム, Tri, マラカス, クラベス, Tamb, WB, CB, Cast, ウォップ, スレイベル	MD 4'45"	¥3,300 (¥3,000)
大和幻想〜鶴が舞う地〜 SM JC001948	大和府立大和中学校のために書かれ、パーカッションフェスタにて全曲版が初演。「昔は鶴が飛来することで有名だった」という話から着想を得ている。美しい姿と力強い羽はたき、そして優美でありながら芯のある強さ。日本の美しい風景。そんな情景を感じて欲しい。	Mar×2(4oct, C-C, 5マレット/Soct, C-C※), Vib, Xyl, クロテイル(High), プルロアラー, Timp, スブラッシュCym, HH, TT×4, Bg, SC, ウインドチャイム, シェイカー Cg×2, Tam, BD, お鈴, Gl, 和太鼓, チャイム, Newspaper's Bonbon×2, オプション:コントラバス(※コントラバスを使用する場合、Mrbは4octでも演奏可能です)。	- 4'52"	¥3,850 (¥3,500)
山澤洋之・作曲				

●8重奏

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
犬夜叉 打楽連歌 SM JC001141 和田薫・作曲/藤田崇文・編曲	TVアニメーション「犬夜叉」の劇中音楽をモチーフに、Ju Percussion Foundation(台湾)の委嘱により打楽器版として書かれた。ドラマチックに展開する9部構成。打楽器ならではの響きの美しさと、激しいバトルシーンなどの「叩く面白さ」を追求した作品です。	Mrb×2(C~C5oct), Xyl, Vib, Gl, チャイム, Timp, BD, TT, Cg, Bg, SC, Tam, アンティークCym, Tamb, ウインドチャイム, Taiko, ウッドボックス, フライパン, サイレン	- 12'33"	¥5,280 (¥4,800)
川の旅 SM JC002053	曲は「命の生まれるところ」旅「大地と共に」の3つの部分からなる。雨は小さくせせらぎを生み、やがて川となって流れ出ます。水は様々な生命を育みながら下り、徐々に広い流れとなって海へ流れ込み、また雨となる。川が旅をしながらか成長していく様は、人間の人生にも似通ったドラマを思わせる。	①:Vib,Tam,SD ②:Bg,Cg(2),Gl ③:レインスティック,TT(3),BD,SC ④:Bamboo Chime/Timp(4),Tamb,ウインドチャイム ⑤:レインスティック,Chime,Timbales,BD ⑥:Xyl,BD ⑦:WB,Mrb(4oct),TT,Shaker or マラカス ⑧:マラカス,Mrb(4oct)※,フロアトム/Mrbは共有可能。 ※⑦⑧パートでマリimbaを共有しない(2台で演奏する)場合は、⑧パートは教育用テナーバスでも演奏可。	MD 4'51"	¥3,300 (¥3,000)
細谷晋・作曲				
GEMINI (SM JC001389) 野本洋介・作曲	“ふたご座”の意味の“ジェミニ”。この星座にまつわる神話からインスピレーションを受けて書かれた作品です。打楽器の多種多様な音色がこの神話を想起させる。 ※JPCDD未収録	Gl, Xyl, Bg, Vib, Mrb, Tamb, Cg, Timp, SC, チャイムCym, スブラッシュCym, CC, ウインドチャイム, Tam, チャイム, SD, アンティークCym, BD, ウォップ, TT×3	MD 4'52"	¥3,850 (¥3,500)
テュポエウス SM JC001661 野本洋介・作曲	ヤマハ吹奏楽団浜松の委嘱作品3曲目。「テュポエウス」とはギリシャの神。ゼウスと死闘を繰り広げたとされ、その荒々しさから“Typhoon”(台風)の語源とも言われています。同時期の「星物語〜風の章〜」と共通のモチーフが用いられています。	Xyl, Gl, マラカス, Vib, CC, ラチェット, Tam, TB(4), Mrb(C-C 5oct), BD, ヴィブスラップ, 鉄の笛(鉄の音), Chime, ライオンアラアー, SD, Timp(4~5), SC(on Timp), Whip, チャイムCym, スブラッシュCym, Bg, Cg(2), Tamb, アンティークCym (Hi-F,A,B(H)/弓が必要), TT(4), ウインドチャイム, サンダーショット	- 4'57"	¥3,850 (¥3,500)
「マ・メール・ロワ」より SM JC000820 ラヴェル・作曲/菅原淳・編曲	菅原淳氏による編曲作品。ラヴェルの「マ・メール・ロワ」より2曲を抜粋しました。特に「パゴダの女王レトロネット」は、東洋的なメロディがマリimbaの音色と融合し、打楽器アンサンブルとして魅力ある作品に生まれ変わりました。	Xyl,Vib,Mrb,Timp,Gl,チャイム,Tam,CC,TB,クロマチック Gong	ME 5'06"	¥3,300 (¥3,000)
REGULUS SM JC002116 野本洋介・作曲	しし座の星「レグルス」はラテン語の「王」に相当する意味があります。ギリシャ神話ではしし座はヘラクレスの十二の功業に登場する「ネメアの獅子」のことで、テュポエウスの子とも言われています。前作「テュポエウス」と共通のモチーフ(リズムや音程関係)を用いて、2曲を通してさらに主題を変奏、展開していくことを意図しています。特殊奏法による音響や変拍子の緊張感を大切にしてください。※今作「レグルス」は「テュポエウス」と続けて演奏することができます。(テュポエウス→レグルスの順) 続けて演奏する場合は、結尾の響きをつなげてアタックで演奏してください。※JPCDD未収録	Mrb,Vib,Xyl,Gl,Timp,BD,TT×4,SD,CC,ラチェット,TB,Tam,CB,アンヴィル,チャイム,ライオンズローアー,Tri,ウォップ,シンバル on Timp, Cg×2, Bg, スブラッシュCym, チャイニーズCym, SC, アンティークCym(High Oct. with bow), ウインドチャイムシェイカー	D 3'45"	¥3,850 (¥3,500)
YOU JUST WAIT SM JC000283 MATARO・作曲	打楽器奏者三沢またろう氏による打楽器アンサンブル曲。「今に見てろよ!」というタイトルの通り、マーチ、ラテン、アフリカ、といったさまざまなリズムに果敢に立ち向かう感じの曲調。それぞれのリズムに固有の「GROOVE=ノリ」が聴かせ所です。	Mrb,Vib,Timp,BD,SD,SC,Piccolo-SD,フロアトム,Cg,Bg,ティンパレス	ME 5'00"	¥3,850 (¥3,500)

●マルチ編成

タイトル/作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
彩吹〜ibuki〜 SM JC001659	JPCアンサンブル楽譜シリーズで初の管楽器が入ったアンサンブル曲です。ユーフォニアムをソリストに、2重奏、3重奏、5重奏、8重奏の4タイプのアレンジを同梱しています。以下は作曲者のコメントです。 「友人の夫婦の結婚祝いとして「何か1曲書こう」と約束したまま月日は流れ、いつの間にかその夫婦に娘さんが生まれ、その子がすくすくと育っている様子を見ていたら、ふとフリーズが思い浮かんできてこの曲になりました。ユーフォニアム吹きのお父さんとマリimba弾きのお母さん、周りのたくさんの音楽仲間たち。お父さんとお母さんの愛に包まれながら、小さな赤ん坊がこれからの素敵な人生を拓いていくと育っていきまうように。そして音楽と愛に満ち溢れた素敵な人生が送られますように。そんな願いを込めて一つの曲にさせてもらいました。」——山澤洋之	<2重奏>ユーフォニアム, Mrb (C-C4oct) <3重奏>ユーフォニアム, Mrb (C-C4oct), ウインドチャイム, シェイカー, Cg(2), K-BD, Bg, TT(4), スレイベル, Gl, HH, スブラッシュCym <5重奏>ユーフォニアム, Mrb (C-C4oct), Vib, SC, フロアトム, シェイカー, TT(4), Bg, Gl, HH, スブラッシュCym, ウインドチャイム, Timp(4), Cg(2), スレイベル, マラカス, Tam, K-BD <8重奏>ユーフォニアム, Mrb (C-C4oct), トランペット(B♭), トランペット(B♭), ホルン(F), ドロンボーン, テューバ, ウインドチャイム, シェイカー, Cg(2), K-BD, Bg, TT(4), スレイベル, Gl, HH, スブラッシュCym	- 6'33"	¥4,400 (¥4,000)
山澤洋之・作曲				
鳥加藍〜鳳凰 SM JC001873	山澤洋之氏「花鳥風月」シリーズ完結編。伽藍とは修行を行う清浄な場所の意。今日では寺院ないしは寺院の建造物を指す。鳥たちの集いと寺院の建造物の重なり合いに想いを寄せ、後半は霊鳥である鳳凰からイメージを得た作品。編成は様々な組み合わせ可能です。<編成例>打楽器3重奏(パート1~3) / 混合4重奏(パート1~3+ピッコロ) / 打楽器5重奏(パート1~3+5+7&8) / 打楽器8重奏(パート1~8) / 混合8重奏(パート1~7&8+ピッコロ)等、組み合わせは自由。	基本編成(1~3) : Mrb, Vib, TT×3, K-BD, Bg, ウインドチャイム, スブラッシュCym, Cym オプションパート(4~8) : Gl(G-C 2.5oct), Xyl(F-C 3.5oct), チャイム(最高音Hi-E), HH, シェイカー, BD, Tam, スレイベル, Timpani(3~4), ピッコロ ※マリimbaは1台で演奏可能(演奏位置・演奏手順など要確認)。	- 4'40"	¥4,400 (¥4,000)
山澤洋之・作曲				

●パーカッション・アンサンブル輸入楽譜(JPCアンサンブルコレクション収録曲)

編成	タイトル	作曲・編曲	使用楽器一覧	難易度	演奏時間	価格(税抜)
3重奏	トリオ・パー・ウノ TRIO PER UNO	ネボージャ・ヨハン・ジヴコビッチ Nebojša Jovan Zivkovic	BD, Bg, Tam, Vib, アンティークCym, CC, グラス・チャイム, レインスティック, TT, SD	D	14'18"	¥6,050(¥5,500)
4重奏	グリーティングス・トゥ・ハーマン GREETINGS TO HERMANN	H.G. Brodmann	TT (8"/10",12"/13",14"/16"), BD	MD	3'20"	¥2,310(¥2,100)
	レインボーズ RAINBOWS	アリス・ゴメズ Alice Gomez	Vib, Xyl, Mrb×2(1台でも可)	D	7'25"	¥2,046(¥1,860)
5重奏	ゲインズボロー GAINSBOROUGH	トーマス・ゲイガー Thomas Gauger	Mrb×2, SD, Tam, Timp×3, Cym, BD w/attached Cym, SC, Vib, Tri×3, Gl, TT×2, チャイム	D	12'21"	¥3,850(¥3,500)
6重奏	セレブレーション・アンド・コラール CELEBRATION AND CHORALE	ニール・デボンテ Neil De Ponte	Vib, Gl, Xyl×2, Mrb×2, TT×4, Timp×5, SD×2, BD×2, SC×3, Tam, CB, Bg	D	6'15"	¥2,420(¥2,200)

輸入楽譜は、為替レートの変動等により、価格が変動することがあります。ご注文の際は代理店、販売店に価格をご確認ください。

<略記号凡例>

記号	楽器名
Bg	ボンゴ
BD	大太鼓
Cast	カスタネット
CB	カウベル
CC	合わせシンバル
Cg	コンガ
Cym	シンバル
D.Set	ドラムセット

記号	楽器名
FD	フィールド・ドラム
Gl	グロッケンシュピール
Gong	銅鑼(比較的小さめの)
HH	ハイハット・シンバル
K-BD	キック・バスドラム
Mrb	マリimba
PD	パレード・ドラム
Pf	ピアノ

記号	楽器名
SC	サスペンド・シンバル
SD	小太鼓
Tam	銅鑼(通常中国製のものを指す)
Tamb	タンバリン
TB	タンブルブロック、木魚
TD	テナー・ドラム
Timp	ティンパニ
Tri	トライアングル

記号	楽器名
TT	トムトム
Vib	ヴィブラフォン
WB	ウッドブロック
Xyl	シロフォン
S-	スモールサイズ
M-	ミディアムサイズ
L-	ラージサイズ

<難易度記号>

記号	レベル
E	初級
ME	初~中級
M	中級
MD	中~上級
D	上級

※レベルは大体の目安です。