

2024年度全日本吹奏楽コンクール 推奨楽器のご紹介

ティンパニ



課題曲 **II III IV** におすすめ
マジェスティックシンフォニック・シリーズ
ハンマードケトル4点セット (23"+26"+29"+32")
 ¥3,380,300 (税込)
 ●ハンマード・ケトル ●ヘッド：レモ社ルネサンスヘッド
 ●バランス・スタイル・ペダル ●付属品：チューニングレンチ、マフラーパッド
 ●チューニングゲージ付



KK-TMK02 ¥7,480 (税込) ハード テーパーモデル グリップ:15mm
KK-TMK03 ¥8,250 (税込) ミディアムハード テーパーモデル グリップ:15mm
KK-TMK04 ¥8,250 (税込) ミディアム テーパーモデル グリップ:15mm
KK-TMK12 ¥7,480 (税込) ハード 微テーパーモデル グリップ:12mm
KK-TMK13 ¥8,250 (税込) ミディアムハード 微テーパーモデル グリップ:12mm
KK-TMK14 ¥8,250 (税込) ミディアム 微テーパーモデル グリップ:12mm



KK-TMK22 ¥7,480 (税込) ハード 微テーパーモデル グリップ:13mm
KK-TMK23 ¥8,250 (税込) ミディアムハード 微テーパーモデル グリップ:13mm
KK-TMK24 ¥8,250 (税込) ミディアム 微テーパーモデル グリップ:13mm
CR-Timp12 ¥7,810 (税込) ハード
CR-Timp13 ¥9,570 (税込) ミディアムハード
CR-Timp14 ¥9,570 (税込) ミディアム

スネアドラム



課題曲 **I IV** におすすめ
ソナー
SQ-1405SD-MHI ¥276,100 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ5インチ
 ●シェル：北米産メイプル8mm-12プライ
 ●カラー：N(ナチュラル)PA(ローズウッド)
 メイプルシェルの明るく強い響きを、極厚のダイキャストフープがまとも上げた、ソナーらしさが全開の逸品です。



課題曲 **III** におすすめ
ソナー
SQ-1406SD-EHI ¥275,000 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ6インチ
 ●シェル：ビーチ8mm-12プライ
 ●カラー：N(ナチュラル)PA(ローズウッド)
 ビーチ材シェルの「調性感に馴染む」サウンドを、ヘビーなダイキャストフープがまとも上げた、ソナーらしさが全開の逸品です。



課題曲 **I IV** におすすめ
ソナー
D-515PA ¥245,300 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ5.75インチ
 ●シェル：ビーチ10.5mm-12プライ
 ●カラー：PA(ローズウッド)
 極厚のビーチ材シェルの内装と外装を、重量のあるビーチシェルは、はっきりとした芯のあるサウンドが特徴。プレスフープによる広がるようなサウンドは奏者の表現を的確に捉えます。



課題曲 **III** におすすめ
ソナー
KS-1406SDW NAB ¥111,100 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ6インチ
 ●シェル：ビーチ8mm-12プライ
 ●カラー：ナチュラル/セミグロス/フィニッシュ
 重量のあるビーチシェルは、はっきりとした芯のあるサウンドが特徴。プレスフープによる広がるようなサウンドは奏者の表現を的確に捉えます。



Piccolo ¥1,980 (税込) 16.3×406mm
Piccolino ¥1,980 (税込) 16.3×391mm



課題曲 **I IV** におすすめ
マジェスティック
MJ-MPS1450MB ¥188,100 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ5インチ
 ●シェル：メイプル12mm
 ●カラー：エポニー・バースト・パール
 「クラシック・スネアドラム」の決定的小太鼓。4種の響き線を自在に調整し、繊細な表現にも強い一打にも的確に対応してくれます。



課題曲 **I IV** におすすめ
マジェスティック
MJ-MOS1450BR ¥220,000 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ5インチ
 ●シェル：プラス1.2mm
 ●カラー：アンティーク・ニックルブラッシュ
 プライト&クラシック。1.2mmのプラスシェルは、極めて小さな音から、ホール全体を揺るがす大音量まで、雄弁に語りかけます。



課題曲 **III** におすすめ
マジェスティック
MJ-MPS1465MB ¥195,800 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ6.5インチ
 ●シェル：メイプル12mm
 ●カラー：エポニー・バースト・パール
 圧倒的な音圧と繊細でダイレクトな音像。コンテンツリッチなクラシック音楽のトレンドを具現化する強い味方です。



課題曲 **III** におすすめ
マジェスティック
MJ-MPS1465WA ¥205,700 (税込)
 ●サイズ：直径14インチ×深さ6.5インチ
 ●シェル：ウォールナット5.1mm+RF
 ●カラー：ブラウン・シュガー・バースト
 ウォールナット材の柔らかな音響特性を引き出す薄めのシェル構造。6.5インチの深層は、よりふくよかな響きを余裕を持って創り出せます。



KK-CSJ ¥5,830 (税込) 16.1×403mm
KK-CSJ2 ¥5,830 (税込) 15×380mm

バスドラム



課題曲 **II III** におすすめ
レフィーマ
LF-BD36S ¥1,540,000 (税込)
 ●サイズ：直径36インチ×深さ22インチ
LF-BD32S ¥1,408,000 (税込)
 ●サイズ：直径32インチ×深さ20インチ
 ヨーロッパの伝統を受け継ぐ職人が制作するバスドラム。雄弁で説得力のあるサウンドは唯一無二です。



課題曲 **I IV** におすすめ
レフィーマ 浅胴モデル
LF-BD136S ¥1,540,000 (税込)
 ●サイズ：直径36インチ×深さ18インチ
LF-BD132S ¥1,408,000 (税込)
 ●サイズ：直径32インチ×深さ16インチ
 通常より浅めに設定されたシェル仕様。コンパクトでありながらも楽器の持つ魅力はそのままに。



課題曲 **III** におすすめ
グローバー **GV-T2GS** ¥45,100 (税込)
 ●直径10インチ 2列-17ジングル
 ●ジングル：ジャーマン・シルバー
 グローバーを代表するモデル。明るく瑞々しい音色で、幅広いジャンルの音楽に対応する万能モデルです。



課題曲 **III** におすすめ
グローバー **GV-T2PHBR** ¥45,100 (税込)
 ●直径10インチ 2列-17ジングル
 ●ジングル：フォスファー・ブロンズ
 リン青銅のフォスファー・ブロンズは、暗く軟らかめで暖かな響きです。



KK-BMDY02 ¥14,300 (税込) ライト コルク芯
KK-BMDY03 ¥17,050 (税込) ライト・スタンダード コルク芯
KK-BMDY04 ¥17,050 (税込) スタンダード コルク芯
LF-301L ¥22,000 (税込) 羊毛皮 硬質フェルト芯
KK-BMDY-CWM ¥13,750 (税込) 中サイズ ウッド芯(筒形)
KK-BMDY-RWL ¥13,200 (税込) 大サイズ ウッド芯(球体)
KK-BMDY-RWM ¥12,650 (税込) 中サイズ ウッド芯(球体)
EM-B1 ¥9,790 (税込) ソスネスト(ラージ) ポア巻ヘッド



課題曲 **III** におすすめ
グローバー **GV-T2PHBR** ¥45,100 (税込)
 ●直径10インチ 2列-17ジングル
 ●ジングル：フォスファー・ブロンズ
 リン青銅のフォスファー・ブロンズは、暗く軟らかめで暖かな響きです。

2024年度全日本吹奏楽コンクール 推奨楽器のご紹介

合わせシンバル



※手革は別売ります。
小出シンバル/インテンソ・11Sシリーズ
 「強い」「鋭い」サウンドを得意とするシリーズ。ここ一番の圧倒的な一発を決めるのに申し分ない、ハイポテンシャルなサウンドです。

課題曲 **III** におすすめ
11S-in20CCM ¥129,800 (税込+ペア)
 ●サイズ：20インチ
 ●ウェイト：ミディアム

課題曲 **I III IV** におすすめ
11S-in18CCM ¥110,000 (税込+ペア)
 ●サイズ：18インチ
 ●ウェイト：ミディアム

課題曲 **I** におすすめ **NEW!**
11S-in17CCM ¥101,200 (税込+ペア)
 ●サイズ：17インチ
 ●ウェイト：ミディアム



小出シンバル/インテンソ・808シリーズ
 どこまでも明るく、硬質で華やかなサウンド。シンバルがシンバルらしく華やかに高音を発するという、本来あるべき姿を求めて完成したシリーズです。

課題曲 **III** におすすめ
808-in20CCM ¥129,800 (税込+ペア)
 ●サイズ：20インチ
 ●ウェイト：ミディアム

課題曲 **I III IV** におすすめ
808-in18CCM ¥110,000 (税込+ペア)
 ●サイズ：18インチ
 ●ウェイト：ミディアム

課題曲 **I** におすすめ **NEW!**
808-in17CCM ¥101,200 (税込+ペア)
 ●サイズ：17インチ
 ●ウェイト：ミディアム・ライト



小出シンバル/ケードニス・シリーズ
 計測値では表現しにくい「明るさ」や「暗さ」といった音色のキャラクターを、ハンマリングの技術で明確にコントロール。ダークサウンドに特化した逸品です。

課題曲 **III** におすすめ
CAD-18CCM ¥114,400 (税込+ペア)
 ●サイズ：18インチ
 ●ウェイト：ミディアム



小出シンバル/センシティブ・808シリーズ
 「鳴らしやすさ」極限値のシンバルシリーズ。行進曲の抑えた四分音符の難しさも、このシンバルの安定感であれば怖くありません。厚みは十分。しっかり鳴ります。

課題曲 **IV** におすすめ
808-S18CCM ¥110,000 (税込+ペア)
 ●サイズ：18インチ
 ●ウェイト：ミディアム

サスペンドシンバル



小出シンバル/ケードニス・シリーズ
 小出シンバルが音色にこだわって開発した「ケードニス・シリーズ」。最も音音が多く、広いダイナミクスが特徴です。

課題曲 **III** におすすめ
CA-18CSM ¥57,200 (税込)
 ●サイズ：18インチ
 ●ウェイト：ミディアム



小出シンバル/インテンソ・シリーズ
 ハンマーに「10J」を施すことで、弱奏から強奏、低音から高音まで幅広く、縦横無尽に活躍するサウンドです。

課題曲 **II III IV** におすすめ
10J-in18CSM ¥55,000 (税込)
 ●サイズ：18インチ
 ●ウェイト：ミディアム

課題曲 **II III IV** におすすめ
10J-in17CSM ¥50,600 (税込)
 ●サイズ：17インチ
 ●ウェイト：ミディアム



小出シンバル/センシティブ・シリーズ
 一言でいえば、幅の広い倍音のレンジ。微細なタッチでもおらかなフォルテシモでもバランスを崩さない、よく整えられた音色です。

課題曲 **IV** におすすめ
808-S18CSM ¥55,000 (税込)
 ●サイズ：18インチ
 ●ウェイト：ミディアム



RW-CymM4R ¥20,900 (税込) フラップクラップ
RW-CymM5R ¥22,000 (税込) フラップクラップ
CR-Marimba23 ¥8,800 (税込) 線装
BM-BSC1 ¥10,010 (税込) 手毛装

トライアングル



課題曲 **II** におすすめ
K.M.K
KK-TCS812N ¥20,900 (税込)
 ●サイズ：一辺8インチ、直径12mm
 ●仕上げ：ニッケル・プレート
 φ12mmは落ち着きのある音程感で、特にオーケストラの奏者からの支持が高い仕様。ニッケル・プレートは打点音を明確に表現できます。



課題曲 **II** におすすめ
K.M.K
KK-TCS812C ¥20,900 (税込)
 ●サイズ：一辺8インチ、直径12mm
 ●仕上げ：焼付け仕上げ
 φ12mmの当製品は落ち着きのある音程感で、特にオーケストラの奏者からの支持が高い仕様。焼付け仕上げは細かい音成分がより増幅し、アンサンブルに溶け込みます。



課題曲 **III IV** におすすめ
K.M.K
KK-TCS813N ¥20,900 (税込)
 ●サイズ：一辺8インチ、直径13mm
 ●仕上げ：ニッケル・プレート
 φ13mmの当製品は少し高めの音程感で、強めの音圧。合奏の音の渦を突き抜けて響く、豊かな響きのトライアングルです。ニッケルプレートはより明確な打点の存在感。



課題曲 **III IV** におすすめ
K.M.K
KK-TCS813C ¥20,900 (税込)
 ●サイズ：一辺8インチ、直径13mm
 ●仕上げ：焼付け仕上げ
 φ13mmの当製品は少し高めの音程感で、強めの音圧。合奏の音の渦を突き抜けて響く、豊かな響きのトライアングルです。焼付け仕上げは高音成分が極上の滑らかさで広がります。



課題曲 **II IV** におすすめ
STUDIO49
SD-TI3 ¥24,200 (税込)
 ●サイズ：一辺8インチ、直径12mm
 ●仕上げ：クローム・プレート
 透き通った音色と適度なバイブレーションが見事に調和した、透明感と存在感のあるサウンドです。

タンバリン



課題曲 **II III** におすすめ
レフィーマ
LF-BD36S ¥1,540,000 (税込)
 ●サイズ：直径36インチ×深さ22インチ
LF-BD32S ¥1,408,000 (税込)
 ●サイズ：直径32インチ×深さ20インチ
 ヨーロッパの伝統を受け継ぐ職人が制作するバスドラム。雄弁で説得力のあるサウンドは唯一無二です。



課題曲 **I IV** におすすめ
レフィーマ 浅胴モデル
LF-BD136S ¥1,540,000 (税込)
 ●サイズ：直径36インチ×深さ18インチ
LF-BD132S ¥1,408,000 (税込)
 ●サイズ：直径32インチ×深さ16インチ
 通常より浅めに設定されたシェル仕様。コンパクトでありながらも楽器の持つ魅力はそのままに。



課題曲 **III** におすすめ
グローバー **GV-T2GS** ¥45,100 (税込)
 ●直径10インチ 2列-17ジングル
 ●ジングル：ジャーマン・シルバー
 グローバーを代表するモデル。明るく瑞々しい音色で、幅広いジャンルの音楽に対応する万能モデルです。



課題曲 **III** におすすめ
グローバー **GV-T2PHBR** ¥45,100 (税込)
 ●直径10インチ 2列-17ジングル
 ●ジングル：フォスファー・ブロンズ
 リン青銅のフォスファー・ブロンズは、暗く軟らかめで暖かな響きです。



KK-BMDY02 ¥14,300 (税込) ライト コルク芯
KK-BMDY03 ¥17,050 (税込) ライト・スタンダード コルク芯
KK-BMDY04 ¥17,050 (税込) スタンダード コルク芯
LF-301L ¥22,000 (税込) 羊毛皮 硬質フェルト芯
KK-BMDY-CWM ¥13,750 (税込) 中サイズ ウッド芯(筒形)
KK-BMDY-RWL ¥13,200 (税込) 大サイズ ウッド芯(球体)
KK-BMDY-RWM ¥12,650 (税込) 中サイズ ウッド芯(球体)
EM-B1 ¥9,790 (税込) ソスネスト(ラージ) ポア巻ヘッド



課題曲 **III** におすすめ
グローバー **GV-T2PHBR** ¥45,100 (税込)
 ●直径10インチ 2列-17ジングル
 ●ジングル：フォスファー・ブロンズ
 リン青銅のフォスファー・ブロンズは、暗く軟らかめで暖かな響きです。

グロッケン



課題曲 **I II III IV** におすすめ
マジェスティック
MJ-B3125S ¥149,600 (税込)
 ●音域：G₅₉~C₈₈/30音 (2.5oct)
 ●音板：ハイカーボン・スチール 幅32.0mm 厚9.5mm
 ●共鳴ケース：木製(レザー貼り) 9.5mmという厚みのカーボン・スチール音板。プロユースにも十分に対応するスペックのサウンドを、リーズナブルな価格でお届けします。



KK-ML25 ¥7,700 (税込) φ25.4mm レクサン
KK-ML28 ¥7,700 (税込) φ28.5mm レクサン
KK-MP25 ¥7,150 (税込) φ25.4mm フェリック
KK-MGL25 ¥8,470 (税込) φ25.4mm レクサン
KK-MGL28 ¥8,470 (税込) φ28.5mm レクサン
KK-MGP25 ¥8,250 (税込) φ25.4mm フェリック
EM-203R ¥10,010 (税込) フェノリック
ST-BRM ¥3,850 (税込) プラス球(中)



EM-92R ¥10,010 (税込) ボリボール
EM-200R ¥10,010 (税込) 高密度 ボリボール



課題曲 **III** におすすめ
マジェスティック
MJ-X6355H ¥742,500 (税込)
 ●音域：F₄₅~C₈₈/ (3.5oct)
 ●クイント・チューニングA=442Hz
 ●音板：セレクト・ローズウッド 幅38mm 厚24mm
 ●高さ調整機能：84~100cm(無段階) 選り抜きのローズウッドを音板に使用。硬質で艶のあるサウンドは、大編成のオーケストラにおいても鋭く響きます。



EM-92R ¥10,010 (税込) ボリボール
EM-200R ¥10,010 (税込) 高密度 ボリボール

シロフォン



課題曲 **III** におすすめ
マジェスティック
MJ-X6355H ¥742,500 (税込)
 ●音域：F₄₅~C₈₈/ (3.5oct)
 ●クイント・チューニングA=442Hz
 ●音板：セレクト・ローズウッド 幅38mm 厚24mm
 ●高さ調整機能：84~100cm(無段階) 選り抜きのローズウッドを音板に使用。硬質で艶のあるサウンドは、大編成のオーケストラにおいても鋭く響きます。



EM-92R ¥10,010 (税込) ボリボール
EM-200R ¥10,010 (税込) 高密度 ボリボール