

Classical SQ²



**BEST
SELLER**

ソナー／クラシカルSQ²スネアドラム

膨大な選択肢から多彩なキャラクターのスネアドラムを創りだせるSQ²シリーズから、クラシック音楽・吹奏楽に最適なスペックを、大量のサンプルから洗い出し、国内レギュラー商品としてビルドアップしました。選び抜かれた最高のサウンドをお楽しみください。



SQ-1405SD=深さ5インチ



SQ-1406SD=深さ6インチ

メイプル・ヘビー・スネアドラム

ピアノシモからフォルテシモまで、音量に左右されない一音一音の存在感。ソリストが手放せなくなる、極上のサウンドです。

- シェル：北米産メイプル材 8mm-12プライ
- フープ：ソナー・ダイキャスト・フープ
- フィニッシュ（外装・内装共通）：
PA（ローズウッド）、
N（ナチュラル）
- 響き線：ステンレス・スチール18本（SW-1418S）
- 付属品：“スーパーライト”ケース、ドラムキー



PA：ローズウッド

N：ナチュラル

SQ-1405SD-MHI ¥353,100 (税抜¥321,000)

- サイズ：直径14×深さ5インチ

SQ-1406SD-MHI ¥358,600 (税抜¥326,000)

- サイズ：直径14×深さ6インチ

※ご注文の際には、上記品番に右記フィニッシュの記号を付けて販売店へ申付けください。

ビーチ・ヘビー・スネアドラム

銘器「フォニック・シリーズ」の流れを受継ぐ“ビーチ・ヘビー”。調性感の中に自然に溶け込む、シンフォニックな響き。

- シェル：ビーチ（ブナ）材 8mm-12プライ
- フープ：ソナー・ダイキャスト・フープ
- フィニッシュ（外装・内装共通）：
PA（ローズウッド）、
N（ナチュラル）
- 響き線：ステンレス・スチール18本（SW-1418S）
- 付属品：“スーパーライト”ケース、ドラムキー



PA：ローズウッド

N：ナチュラル

SQ-1405SD-EHI ¥345,400 (税抜¥314,000)

- サイズ：直径14×深さ5インチ

SQ-1406SD-EHI ¥350,900 (税抜¥319,000)

- サイズ：直径14×深さ6インチ

※ご注文の際には、上記品番に右記フィニッシュの記号を付けて販売店へ申付けください。



メイプルシェルのエッジ



ビーチシェルのエッジ



デュアル・グライド・ストレイナー



交互に付いたラグ・ブラケット



ダイキャスト・フープ



“スーパーライト”ケース

SQ² Classical Artists



小川裕雅

エリザベト音楽大学准教授、広島ウインドオーケストラ首席打楽器奏者、広島大学教育学部音楽文化系コース客員准教授

使い始めた当初から抜群の存在感をもっていましたが、使い続ける事で更に安定感のあるサウンドとなってきました。

硬質なイメージから丸味を帯びたサウンドまで、幅広い表現力とアンサンブルにしっかり溶け込む音色は魅力的です。

この楽器は奏者の想いを実現してくれます！まさに演奏者と共に成長していく楽器です。



富田 篤

打楽器奏者、ブリテンストン吹奏楽団久留米音楽監督・常任指揮者、「パーカッション・フォース」主宰

最初に触れた瞬間から感じる奏者と楽器の一体感は、経年使用していくうち両者にとって、まことにかえ難き強い結びつきを育んでゆく。SQ²の高度なポテンシャルと、それを引き出すとする奏者自身による可能性の探求が、まるで師弟や親子のような感覚を芽生えさせ、そこから紡ぎ出される音色こそ、自分しか出せない唯一無二の音言葉であると証明してくれるだろう。



山口大輔

打楽器奏者、「パーカッション・フォース」メンバー

まず何よりも響きに安定感があり、その深さも実に心地いいです。響き線の反応が素晴らしい、ppで奏する繊細なパッセージも、打で鳴らす強靭なエネルギーも、この楽器ならそれら全ての表現を可能にしてくれます。ソロ・吹奏楽・オーケストラなど、さまざまな音楽現場で、奏者の想い・音楽を表現できる小太鼓です。



渡辺由美子

打楽器奏者、東邦音楽大学大学院、東邦音楽大学、東邦音楽短期大学、尚美コンセルヴァトアールディプロマ科、尚美ミュージックカレッジ専門学校、埼玉県立松伏高校音楽科各講師

深い響きの低音と爽やかな高音の鳴りは、クラシックから現代曲まで様々なジャンルの曲を表現できる。向き合う程に価値の高さを発見できる完成度、是非体験してください。