

クリード／マリンバ・マレット

クリードのマリンバ・マレットがフォーカスしたのは、充分な鳴りと発音。合奏・アンサンブルの中で、奏者がマリンバに対して無理なく演奏し、充分な音量を客席に届けられるようなマレットを目指して開発されました。



毛糸シリーズ



綿糸シリーズ

毛糸シリーズ 各¥8,800 (税抜¥8,000)

アイテムNo.	アーティキュレーション	カラー
CR-Marimba11	ハード	ピンク+黄
CR-Marimba12	ミディアム・ハード	ピンク+橙
CR-Marimba13	ミディアム	ピンク+緑
CR-Marimba14	ミディアム・ソフト	ピンク+紫
CR-Marimba15	ソフト	ピンク+青

●柄:ラタン材390mm ●毛糸巻

綿糸シリーズ 各¥8,800 (税抜¥8,000)

アイテムNo.	アーティキュレーション	カラー
CR-Marimba21	ハード	赤+黄
CR-Marimba22	ミディアム・ハード	赤+橙
CR-Marimba23	ミディアム	赤+緑
CR-Marimba24	ミディアム・ソフト	赤+紫
CR-Marimba25	ソフト	赤+青

●柄:ラタン材390mm ●綿糸巻

クリード／ヴィブラフォン・マレット New!



柄に採用された「SQラタン」は、ラタン材の表皮を剥いて特別な塗料で仕上げた新素材。均質で滑らかな表面と、しなやかな「しなり」が心地よい、十分な品質を実現しています。少し大きめのヘッドは、クリアで華やかなサウンドを引き出します。オフマイクの大ホールでの演奏、吹奏楽などの大編成での演奏でより効果を発揮します。



ヴィブラフォン・マレット 各¥9,900 (税抜¥9,000)

アイテムNo.	アーティキュレーション	カラー
CR-Vib11	ハード	青綿+黄
CR-Vib12	ミディアム・ハード	青綿+橙
CR-Vib13	ミディアム	青綿+緑
CR-Vib14	ミディアム・ソフト	青綿+紫

●柄:SQラタン材390mm ●綿糸巻

クリードの開発に携わった奏者からのコメントです。



安東友樹子 マリンバ・打楽器奏者

特に合奏やアンサンブル中、奏者がマリンバに対して無理をせず、客席まで届くものを目指して開発されたのがこのCREED Marimbaシリーズです。

毛糸シリーズ:

マリンバらしいふくやかなサウンドだけでなく、合奏中でも埋もれない発音を兼ね備えています。ある程度ウェイトがあるため、楽にマリンバを鳴らして充実した音楽作りができ、誰にでも心地よく扱えるバランスです。

綿糸シリーズ:

毛糸シリーズの特徴を残しつつ、よりクリアなサウンドを引き出す事ができます。綿糸巻きが得意とする速いパッセージを無理なくこなせるのはCREEDの発音の良ささと扱いやすさ、この2つのバランスが良いからと感じています。

ヴィブラフォン・マレット:

やや大きめのヘッドと適度な重量により、深く太いサウンドが得られるマレットです。和音やアルペジオ表現に優れ、豊かな響きを生み出します。硬めの綿糸巻きのため、低音域や弱音でも発音がよく、アンサンブルでも埋もれません。ハードタイプはスピードを付けた強打時でも金属的な打撃音を抑えつつ音程感を保ち、エネルギーで音楽的な演奏を支えます。

マレット・バッグ



K.M.K/マレット・バッグ

KK-MBCH ¥6,600 (税抜¥6,000)

筒型のバッグで両開きのマレットバッグです。鍵盤マレットを効率良くコンパクトにまとめます。30~40ペアのマレットを収納可能。ショルダークラップ付き。



マジェスティック/マレット・バッグ

MJ-X35MHL ¥4,400 (税抜¥4,000)

コンパクトにまとめられるマレットバッグ。アクティブなパーカッション・ライブに。



マジェスティック/プロ・マレット・バッグ

MJ-X68MB ¥18,260 (税抜¥16,600)

約40ペア分収納可。大きめサイズです。ロールアップ式のインナーバッグ付。