



メイプル・スティック

メイプル材の最高峰、“カナディアン・メイプル”を採用したスティックです。高緯度地域のメイプル材は繊維が素直でバランスが良く、手にしっくりと馴染みます。シンバル、スネアドラムといった繊細さを要求される楽器から、楽器ごとのポテンシャルに合ったクリアな音色を引き出します。

各¥2,310(税抜¥2,100)



Sugar Maple 5A	Sugar Maple 7A	Sugar Maple Blazer™	Sugar Maple SD1	Sugar Maple Fusion™	Sugar Maple Piccolo	Sugar Maple Piccolino	Sugar Maple Pianissimo	Sugar Maple Recording	Sugar Maple Session	Sugar Maple Super Jazz
シュガーメイプル5A	シュガーメイプル7A	シュガーメイプルブレイザー	シュガーメイプルSD1	シュガーメイプルフュージョン	シュガーメイプルピッコロ	シュガーメイプルピッコリーノ	シュガーメイプルピアニッシモ	シュガーメイプルレコーディング	シュガーメイプルセッション	シュガーメイプルスーパージャズ
VSM5AW 14.5×406mm	VSM7AW 13.7×406mm	VSMBW 15.5×413mm	VSMCW 16.0×419mm	VSMFW 14.7×406mm	VSMPW 16.3×406mm	VSMPNW 16.3×391mm	VSMPIANW 16.1×406mm	VSMRECW 14.2×410mm	VSMSEW 14.5×406mm	VMSJW 14.1×413mm
"ロサンゼルス5A"のメイプル仕様。オールラウンド・スティックです。	"マンハッタン7A"のメイプル仕様。丸チップでライトな演奏に。	一打一打の粒立ちが良い、オープン・ロールをクリアに響かせます。	クリアなフォルテに達しています。クラシック演奏、ドラムセットにお薦めです。	"フュージョン"のメイプルバージョンは、さらに繊細なスティック・ワークに。	クラシック打楽器の分野で特に愛用されているベストセラー。	"ピッコロ"の全長を15mm短くしたモデル。ダイレクトなフィール。	極小のボールチップは繊細さを、太いグリップはジェネラスな響きを。	ダイナミズムと繊細さをよりシャープに表現するスティック。	トラディショナルな5Aスタイルの"セッション"をさらにライトなメイプル・モデル。	"スーパー・ジャズ"に。

シンバル・スティック



長さ、太さはそのままに、チップの形状の違いだけでバラエティに富んだシンバル・サウンドをお楽しみいただけます。

各¥2,310
(税抜¥2,100)

Sugar Maple Phat Ride	Sugar Maple 52nd St. Jazz	Acorn	Ball	Teardrop
シュガーメイプルファットライド	シュガーメイプル52nd st.ジャズ	アコーン	ボール	ティアドロップ
VSMPTRW 14.7×406mm	VSM52JW 13.5×406mm	VMCAW 14.5×406mm	VMCBW 14.5×406mm	VMCTW 14.5×406mm
メイプル製"PHAT RIDE"は繊細なシンバルワークに。	復刻した"52ndストリートジャズ"のメイプルモデル。日本限定モデルです。	チップの接地面が広く、ドラムやシンバルをフルに鳴らします。	ライド・シンバルから華やかなピング・サウンドを引き出す。	ジャズからクラシックまで、オールラウンドに使えるスティック。

K.M.K/コンサート・スティック

各¥5,830(税抜¥5,300)

南米産"ジャトバ"材を採用した、クラシック向けのコンサート・スティックです。硬質で程よい重量感のあるソリッドな質感のドラム・スティックです。

KK-CSJ	KK-CSJ2	KK-CSJ6
グリップ直径16.1 全長403mm ボール形チップ	グリップ直径15.0 全長380mm タマゴ形チップ	グリップ直径16.0 全長395mm プレート形チップ
クラシック向けにポピュラーなフォルムのボール形チップ。明るくタイトな音色を小太鼓から引き出します。	オーソドックスなフォルムで、縦長のタマゴ形チップ。1打1打のツッパを丁寧に表現できる絶妙なバランスです。	手元からテーパーが始まる形状。極小のプレート(弾丸)形チップは、非常に繊細な表現に特におすすめです。