

ダブル・チック

「ダブルチック」は、素手や指先、スティック、ロッド、ブラシ等を使って演奏可能な「チックサウンド」を手軽に実装する新アイテム。幅広い音楽スタイルに取り込むことができます。グルーブ感あふれるリズムや繊細なアクセントを簡単に追加できます。



SR-DCHM ¥30,580 (税抜¥27,800)

- ボディ材質：パーチ材・合板
- 打面材質：フェブリック
- サイズ：約280 x 135 x 60 mm
- 重量：約560g
- マウント：ロッド径約8~10mmまで取り付け可能

ジングル・チック

クラシックなタンバリン音とシャープな「チック」サウンドを融合し、グルーブに特別なアクセントを加える革新的アイテム。ベルクロで簡単に装着でき、標準ロッドにも対応するマウントバージョンも展開。取り外し可能なTheChick部分で、異なるサウンドを自由に作り出し、演奏スタイルに合わせて調整可能。創造的なドラマーに最適なアイテムです！



SR-JC250SM ¥25,300 (税抜¥23,000)

- ボディ材質：パーチ材・合板
- ジングル材質：スチール、6枚
- サイズ：約250 x 150 x 65 mm
- 重量：約450g
- マウント：ロッド径約8~10mmまで取り付け可能



SR-JC250BM ¥25,300 (税抜¥23,000)

- ボディ材質：パーチ材・合板
- ジングル材質：プラスチック、6枚
- サイズ：約250 x 150 x 65 mm
- 重量：約450g
- マウント：ロッド径約8~10mmまで取り付け可能

ダイナ・クラッシャー

無垢材ベースにスナッピーを組み合わせた木製パネル構造により、小音量でも手でスネアやシズルのような音を即座に発音。大音量のスティック演奏では鋭く抜けるクラッシャーサウンドを発揮。2つのネジでサステイン調整が可能で、高い耐久性も備えています。



SR-DC280

- ¥14,300 (税抜¥13,000)
- サイズ：約280 x 60 x 50 mm
- 重量：約300g
- ベルクロ口取付式



SR-DC280M

- ¥18,590 (税抜¥16,900)
- サイズ：約280 x 60 x 50 mm
- 重量：約300g
- マウント：ロッド径約9~10mmまで取り付け可能



SR-AC280M

- ¥20,020 (税抜¥18,200)
- サイズ：約280 x 60 x 50 mm
- 重量：約300g
- マウント：ロッド径約9~10mmまで取り付け可能

バックビート・ステーション



あらゆるドラムセットに革新的な「バックビート」サウンドを加え、「遊び場」ともいえる世界を提供します。直径350mmのパーチ合板製ベースプレートを基盤とし、さまざまなエフェクトを自由に配置・移動することができます。また、後方のエフェクト下に設けられた2組のスペーサーが高さをつくり、演奏時の操作性を向上させます。



SR-BS350S ¥61,600 (税抜¥56,000)

- サイズ：約35×35×7.5cm ●重量：約1.88kg
- 製品構成：TheChick, DynaCrasher, AluCrasher
- ベルクロ付円形ベースプレート(市販のスネアスタンド、または14インチスネアの上に設置可能)
- 2組のスペーサー(20x40x60mm×2, 40x40x60mm×2)



SR-BS350P ¥70,950 (税抜¥64,500)

- サイズ：約35×35×11.5cm ●重量：約2.17kg
- 製品構成：TheChick, DynaCrasher, AluCrasher, JingleChick Brass
- ベルクロ付円形ベースプレート(市販のスネアスタンド、または14インチスネアの上に設置可能)
- 2組のスペーサー(20x40x60mm×2, 40x40x60mm×2)



SR-WOB13 ¥8,800 (税抜¥8,000)

- サイズ：13.5×18.5×5cm
- 重量：約440g
- 素材：パーチ合板
- マウント：8~10mm径のロッドに対応



SR-WOB17 ¥9,680 (税抜¥8,800)

- サイズ：17.5×20×5cm
- 重量：約510g
- 素材：パーチ合板
- マウント：8~10mm径のロッドに対応

ポケット・ボンゴ



カホンとボンゴのサウンドを融合した新しい楽器です。従来のボンゴと同様に、指や手の演奏テクニックがそのまま活かされます。皮製の楽器とは異なり、天候の影響を受けず、チューニングも不要。手頃な価格で、コンパクトかつ柔軟に使えるボンゴの新しい選択肢です。



SR WB14 ¥12,430 (税抜¥11,300)

- サイズ：13.5 x 13.5 x 4 cm
- 重量：約145g
- 素材：ガボン・デザイン合板



SR WB16 ¥13,200 (税抜¥12,000)

- サイズ：15.5 x 15.5 x 4 cm
- 重量：約175g
- 素材：ガボン・デザイン合板

ミニ・パーカッション・ボード



さまざまなエフェクトをセットアップに組み込むためのコンパクトなボードです。ダイナ・クラッシャー、アル・クラッシャー、ジングルチック、カホンカバサ、ポケットボンゴなど、お好みのアイテムを省スペースで自由にセッティング可能。



SR PB30 ¥10,670 (税抜¥9,700)

- サイズ：290 x 200 x 40mm ●重量：約495g
- 素材：パーチ合板
- マウント：8~10mm径のロッドに対応
- ベルクロで小物楽器の取付が可能

K.M.K./カホン・ペダル・アダプター

カホン本体に、市販のドラムペダルをセットすることができるアダプターです。カホンのベース音を、手を使わずに鳴らすことができます。フリーになった両手を活かして、セットアップをマルチに拡張！コンガやジェンベ、ハイハットや数々の小物を加えて、独自のプレイスタイルを探求してください。



KK-F1 ¥10,890 (税抜¥9,900)

- 奥行29~32cmのカホンに対応
- 専用レンチ付

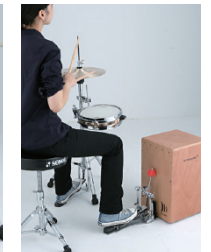
※脚部パーツ(足ゴム等)の高さは、カホンに乗った状態で8mm以上必要です。それより短いものは、底面と擦れてカホンに傷が付く場合があります。



コンガやシェイカーなど、フラスワンが可能になります。



ハイハットを加えて、ドラムセットのニュアンスをよりグルービーに。いつもの踏み方も可能に。



ドラム・スローンがあれば、いつもの踏み方も可能に。