

パーカッション／ドラム輸入教則本

レビュー制作:リズム教育研究所(山村牧人、相馬淳二、木島弘平、大野聡)

数ある輸入教則本の中から、リズム教育研究所(東京都・足立区)の監修で、特に優れたタイトルをピックアップしました。

このセクションに掲載の商品は、為替レートの変動等により、価格が変動することがあります。ご注文の際は代理店、販売店に価格をご確認ください。

スネアドラム

※英語タイトルをアルファベット順に並べてあります。

14モダン・コンテスト・ソロ

ジョン・S・プラット著
14 MODERN CONTEST SOLOS
by John S. Platt
<英語>
¥1,639(本体¥1,490)

マーテングスネア・ソロ曲集。14曲毎に手順、使用するルーティメント、テンポまで詳細に明記されわかりやすい。

40インターメディアイト・スネアドラム・ソロ

ベン・ハンス著
40 INTERMEDIATE SNARE DRUM SOLOS
by Ben Hans
<英語>
¥1,925(本体¥1,750)

変拍子を始め広範なスタイルのソロを展開したスネア・エチュード集。ワンランク上を目指す上級者向け。

アクセント&リバウンド

ジョージ・ローレンス・ストーン著
ACCENTS & REBOUNDS
by George Lawrence Stone
<英語>
¥1,804(本体¥1,640)

叩きやすさのみを優先したフレーズングから脱却し、手順を拡張する為のセオリー。基礎の先へと導く傑作。

オール・アメリカン・ドラマー

チャーリー・ウィルクソン著
ALL AMERICAN DRUMMER
by Charley Wilcoxon
<英語>
¥4,356(本体¥3,960)

150曲ものエチュードを通じてルーティメントのアイデアやコンセプトを体に染み込ませる必携の有名作。

コレクション・ドラム・ソロ

ウィリアム・F・ラディック著
COLLECTION DRUM SOLOS
by William F. Ludwig
<英語>
¥2,827(本体¥2,570)

26 Standard American Rudimentsを使用したエチュード集。テクニック&アイデアを学ぶ45ソロ+10デュエット。

マスター・スタディーズ

ジョー・モレロ著
MASTER STUDIES
by Joe Morello
<英語>
¥2,200(本体¥2,000)

スティック・コントロールの名手である著者がハンド・テクニック全般をテーマ毎に指南する名教本。続編あり。

マスター・スタディーズ II

ジョー・モレロ著
MASTER STUDIES II
by Joe Morello
<英語>
¥2,200(本体¥2,000)

マスター・スタディーズ続編。

モダン・スクール・フォー・スネアドラム

モーリス・ゴールドテンバーグ著
MODERN SCHOOL FOR SNARE DRUM
by Morris Goldenberg
<英語>
¥3,454(本体¥3,140)

オーケストラ打楽器教則本の決定版。膜鳴楽器から小物楽器まで幅広く解説。他、同著の鍵盤打楽器版もあり。

モラー・ブック

サンフォード・A・モラー著
THE MOELLER BOOK
by Sanford A. Moeller
<英語>
¥3,091(本体¥2,810)

モラー奏法の創案者本人による解説とトレーニング。ファイブ(笛)との合奏譜でメロディとの関係性も学べる。

N.A.R.D.

リチャード・サカール編
N.A.R.D.
Edit by Richard Sakal
<英語>
¥3,916(本体¥3,560)

N.A.R.D.(全米ルーティメント・ドラマー協会)推奨。手順の研究と習得を鍛えられる高難度スネアソロ150曲。

オッド・タイム・リーディング・テキスト

ルイ・ベルソン著
ODD TIME READING TEXT
by Louie Bellson
<英語>
¥3,597(本体¥3,270)

変拍子に特化した読譜メソッド。4/4では得られない混合拍子のリーディング、フレーズ展開のスキル向上に。

ポートレート・イン・リズム

アンソニー・J・シロン著
PORTRAITS IN RHYTHM
by Anthony J. Cirone
<英語>
¥2,123(本体¥1,930)

様々な拍子、強弱記号の変化など豊かな音楽表現の習得に焦点を当てた、クラシック・スネア教本の名著。

スティック・コントロール

ジョージ・ローレンス・ストーン著
STICK CONTROL
by George Lawrence Stone
<英語>
¥2,134(本体¥1,940)

基本であり極意。初歩にして真髄と言える超名作。スティッキングを網羅した、全ドラマー必携のバイブル。

クラシック打楽器

※英語タイトルをアルファベット順に並べてあります。

シンバルズム

フランク・エプシュタイン著
CYMBALISMS
by Frank Epstein
<英語> ●CD2枚付
¥2,838(本体¥2,580)

写真での奏法解説の他、音源と譜面でもオーケストラ・スタディが可能なクラシック・シンバル総合教本。

4マレット・マリンバ・プレイング

ナンシー・ゼルトスマン著
FOUR-MALLET MARIMBA PLAYING
by Nancy Zeltzman
<英語>
¥3,685(本体¥3,350)

片手に2本ずつマレットを持つ4マレットがテーマ。持ち方から楽曲演奏までを網羅した全レベル対象の専門書。

シンフォニック・レパトワ・フォー・ティンパニ

ジェラルド・カーリス著
SYMPHONIC REPERTOIRE for TIMPANI
the 9 Beethoven Symphonies
by Gerald Carlyss
<英語> ¥2,530(本体¥2,300)

ティンパニ奏法を徹底解析した譜面と解説。ベートーベン版とブラムス&チャイコフスキー版の2作品。

シンフォニック・レパトワ・フォー・シンバル/スネアドラム

アンソニー・J・シロン著
SYMPHONIC REPERTOIRE for CYMBALS
by Anthony J. Cirone
<英語> ¥2,200(本体¥2,000)

SYMPHONIC REPERTOIRE for SNARE DRUM
by Anthony J. Cirone
<英語> ¥2,508(本体¥2,280)

演奏指示の記述が詳しく、著者のレッスンを受けているかのようなオーケストラスタディ集。

マレット・コントロール

ジョージ・ローレンス・ストーン著
MALLET CONTROL
by George Lawrence Stone
<英語>
¥1,419(本体¥1,290)

名著「STICK CONTROL」のマレット版。考え得るすべての手順とスケールを掲載。日々の練習に必携。

モダン・スクール・フォー・シロフォン・マリンバ・ヴィブラフォン

モーリス・ゴールドテンバーグ著
MODERN SCHOOL for XYLOPHONE, MARIMBA, VIBRAPHONE
by Morris Goldenberg
<英語>
¥3,102(本体2,820)

コード理解、スケール練習からオーケストラスタディまで幅広く網羅した鍵盤打楽器の定番。音大受験にも使用。

ドラムセット

※英語タイトルをアルファベット順に並べてあります。

4ウェイ・コーディネーション

マーヴィン・ダハグレン&エリオット・ファイン著
4-WAY COORDINATION
by Marvin Dahlgren and Elliot Fine
<英語>
¥2,453(本体¥2,230)

両手両足の独立とコントロールを徹底トレーニング。ドラムセットへの応用も難易度の高いフレーズまで満載。

アフロ・キューバン・リズム・フォー・ドラムセット

フランク・マラーベ&ボブ・ワイナー著
AFRO-CUBAN RHYTHMS FOR DRUMSET
by Frank Malabe & Bob Weiner
<英語> ●CD付
¥4,411(本体¥4,010)

アフロ・キューバン系ドラミングの入門書。クラブを軸にリズムのルーツから展開の方法まで詳しく解説。

アート・ブレイキーズ・ジャズ・メッセージ

ジョン・ラムゼイ著
ART BLAKEY'S JAZZ MESSAGES
by John Ramsey
<英語> ●CD付
¥3,355(本体¥3,050)

ジャズ・レジェンド、ART BLAKEYの名演コピー譜、音源を収録。ジャズドラム入門書としてもオススメ。