

Shape your sound  
with the right choice.

# What's Your Sound?

## 「こんな音があれば」に 応える一本を見つけよう！

マレットやスティックは、単なる道具ではなく「音色をデザインするための重要な要素」です。ヘッドの素材や硬さ、重さやバランスの違いによって、同じ楽器でも響きやニュアンスは大きく変化します。

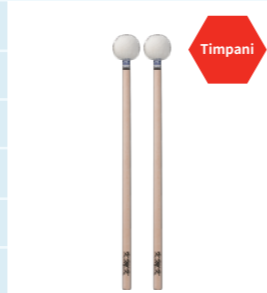
この特集では、さまざまなシリーズを比較しながら、それぞれが持つキャラクターや選び方のポイントを紹介いたします。楽曲やシーンに応じて最適な一本を選ぶことが、表現の幅を広げる第一歩です。

“自分の音”とは何か。マレット選びを通して、その答えを探してみてください。



**K.M.K**  
テーパーモデル(00番台)  
木製シャフトなのに軽量。独自のデザインが絶妙なバランスを生み、トレモロが安定します。グリップ部はシリーズ中最も太い15mm。手元からテーパーが始まり重心が手元に寄っています。打後の返りが良い独自のデザインによる絶妙なバランス。

KK-TMK01	KK-TMK02	KK-TMK03	KK-TMK04	KK-TMK05
ハード	ミディアムハード	ミディアム	ミディアムソフト	ソフト
¥7,480-(税込)	¥7,920-(税込)	¥9,020-(税込)	¥9,020-(税込)	¥9,350-(税込)



**K.M.K**  
微テーパーモデル(10番台)  
細いグリップでシリーズ中最も軽量なモデル。僅かなテーパーが、重心を気持ち先端から手元に寄せています。

KK-TMK02	KK-TMK03	KK-TMK04
ミディアムハード	ミディアム	ミディアムソフト
¥7,920-(税込)	¥9,020-(税込)	¥9,020-(税込)



**CREED**  
ティンパニマレット10番台  
しっかりと重量感のあるウッドシャフトは、打鍵のタッチがダイレクトに音響へ反映される設計です。また、長時間の演奏でも安定したフィールを保つことができ、ステージやスタジオワークでも信頼できる一本として、多くの奏者に支持されています。

CR-Timp11	CR-Timp12	CR-Timp13	CR-Timp14	CR-Timp15
ベリーハード	ハード	ミディアムハード	ミディアム	ソフト
¥8,470-(税込)	¥8,360-(税込)	¥9,570-(税込)	¥9,570-(税込)	¥9,680-(税込)



**CREED**  
ティンパニマレット100番台  
しっかり太さのある竹柄シャフトのティンパニマレット。「竹ビギナー」にも扱いやすさがある逸品です。

CR-Timp102	CR-Timp103	CR-Timp104
ハード	ミディアムハード	ミディアム
¥14,300-(税込)	¥14,850-(税込)	¥14,850-(税込)



**K.M.K**  
銅鑼マレット  
重量のあるヘッドにより、力強く正確なアタックを実現。深みと輪郭のある響きを引き出す銅鑼マレットです。

KGM-1	KGM-2
Mサイズ	Sサイズ
¥13,200-(税込)	¥13,200-(税込)



**Encore Mallets**  
キング・ゴン・シリーズ  
銅鑼の響きを最大限に引き出すことを重視したゴンマレット。パワフルで深い響きを出すことに優れています。

EM-EKG1	EM-EKG2
ヘビー	ジェネラル
¥16,500-(税込)	¥15,950-(税込)



**K.M.K**  
コンサート・スティック  
南米産「ジャトバ」材を採用したスティックです。硬質で程よい重量感のあるソリッドな質感です。

KK-CSJ	KK-CSJ2	KK-CSJ6
ボール型チップ	タマゴ型チップ	プレート型チップ
¥5,830-(税込)	¥5,830-(税込)	¥5,830-(税込)



**VATER**  
シュガーメイプル・ピッコロ  
小さなラウンドチップに向かって長く緩やかなテーパーをもつ形状。クラシックの分野でのベストセラーです。

VSMPPW
ボール型チップ 16.3×406mm
¥2,310-(税込)



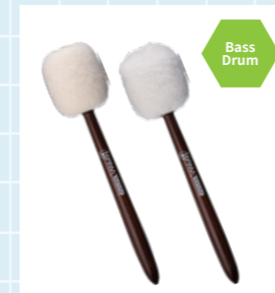
**VATER**  
シュガーメイプル・ピッコリノ  
ピッコロの全長を15mm短くしたモデル。ダイレクトなフィール。「日本限定」モデルです。

VSMPPW
ボール型チップ 16.3×391mm
¥2,310-(税込)



**VATER**  
ピッコリノ 5A  
非常にバランスの良い定番スティック。先に向かって重くなることで、素早いアタックとレスポンスを実現。

VH5AW
アコン型チップ 14.5×406mm
¥2,310-(税込)



**Lefima**  
バスドラムマレット  
深馴染みのBDから芯のある深い響きを出すマレット。羊毛皮巻は、ブラヘッドからでも重低音を引き出します。

LF-301	LF-302
メリノウール・フェルト巻	羊毛皮巻
¥38,500-(税込)	¥34,300-(税込)



**K.M.K**  
BDマレット・コルク芯シリーズ  
奏者のイメージする音質・音量が、自然に表出されることを目指した、最もスタンダードなシリーズです。

KK-BMDY03	KK-BMDY04	KK-BMDY05
ライトスタンダード	スタンダード	ヘビー
¥19,250-(税込)	¥19,250-(税込)	¥23,100-(税込)



**K.M.K**  
BDマレット・ウッド芯シリーズ  
より深く、より繊細に、そしてダイナミックに響かせるため、硬質で重量のあるウッド芯を採用したシリーズ。

KK-BMDY-CWM	KK-BMDY-CWL
筒形芯・中サイズ	筒形芯・大サイズ
¥15,400-(税込)	¥18,150-(税込)



**Encore Mallets**  
ベイソン・バスドラム・マレット  
比較的軽量ながら、温かみのある豊かな低音と、深く伸びるサステインが得られるのが特長のマレットです。

EM-B1	EM-B3
ソステヌート(ラージ)	ジェネラル
¥11,000-(税込)	¥12,210-(税込)



**K.M.K**  
トライアングル・ピーター  
高硬度の炭素鋼（カーボン・スティール）を採用した、定番のトライアングルピーターセットです。KK-TB1-TB5

KK-TB5	KK-TB10
5本セット、ケース付き	10本セット、ケース付き
¥6,490-(税込)	¥10,120-(税込)



**K.M.K**  
ストレート・ピーター  
ステンレス・スティール製のためのストレート・ピーターです。シンプルで無駄のない設計。

KK-TB720S
ステンレス・スティールピーター
¥880-(税込)



**GROVER**  
アロイ303合金ピーター  
伝統的なデザインのスチレンス・スティール製ピーター。全長を短くしてロールや複雑なリズムの演奏が容易に。

GV-SVTBSET	GV-TBMS	GV-TBD
3本セット	録セット、ケース付き	録セット、ケース付き
¥6,050-(税込)	¥14,520-(税込)	¥23,320-(税込)



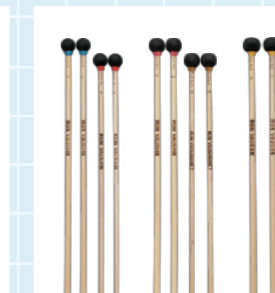
**GROVER**  
アロイ303合金チューブラー・ピーター  
より重く大きなピーターヘッドで、インパクト音と共鳴音が均一に混ざり合い、バランスの取れたサウンドに。

GV-TBTS	GV-TBTD
4本セット、ケース付き	6本セット、ケース付き
¥18,920-(税込)	¥27,280-(税込)



**GROVER**  
プラス・チューブラー・ピーター  
スチール製と比べ、より多くの倍音を引き出します。最小限の接触で、朗々としたきらめきを生み出します。

GV-TBBS
3本セット
¥17,160-(税込)



**Ron Vaughn**  
ウッドブロック・マレット  
楽器本来の音色を損なわず、輪郭とニュアンスを引き出す設計。ウッドブロックの「鳴らしやすさ」を一段引き上げる、プロフェッショナルのためのウッドブロックマレットです。

RVN-PBM1R, PBM1B	RVN-SBM1.5R, SBM1.5B	RVN-MBM2R, MBM2B	RVN-LBM3R, LBM3B
ビッグコロ	スモール	ミディアム	ラージ
¥19,140-(税込)	¥24,530-(税込)	¥25,080-(税込)	¥26,290-(税込)



柄の長いラタンシャフトと柄の短いバーチシャフト



**サトーマレット**  
ラバー・マレット  
幅広い音色表現に対応するラバーヘッドの定番マレット。耐久性が高く、長時間でも快適な操作性を提供します。

ST-RBHB	ST-RBMB	ST-RBMB
ハード	ミディアム・ハード	ミディアム
¥3,850-(税込)	¥3,850-(税込)	¥3,850-(税込)



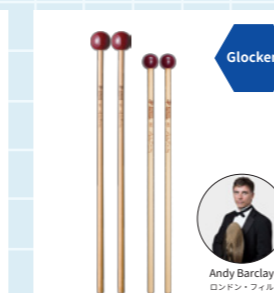
**K.M.K**  
グロッケンマレット(フェノリック)  
キラリと光るメタリックなサウンドを、よりリッチに、深く追求したい方におすすめのマレットです。

KK-MP25
フェノリック25.4mm
¥7,150-(税込)



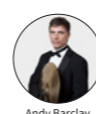
**K.M.K**  
グロッケンマレット(フェノリック)  
金属コアを内蔵し、よりリッチな響き、高密度な倍音を引き出せます。表現力を重視する奏者に最適です。

KK-MGP25
フェノリック25.4mm+アルミ芯
¥7,700-(税込)



**Acoustic Percussion**  
アンディ・パークレイ・シグネチャー  
繊細で澄んだ音色を奏でることが出来るマレットです。ヘッドには、しっかりとした重量感があります。

AN-AB1	AN-AB2
11/8"ベークライト+プラス	1"ベークライト+プラス
¥11,220-(税込)	¥11,220-(税込)

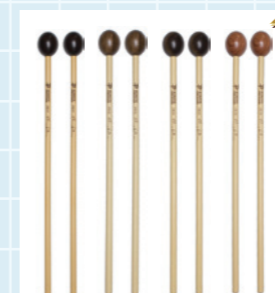


Andy Barclay  
ドラム・プレイヤー  
ハーモニカ奏者兼作曲家



**Acoustic Percussion**  
オーケストラ・シリーズ  
クリアな音色を奏でられる、明るいサウンドのマレット。少し軽めで、速いパッセージにも適しています。

AN-OS2	AN-OS2S
28.58mmデルリン	28.58mmデルリン+プラス
¥8,800-(税込)	¥8,800-(税込)

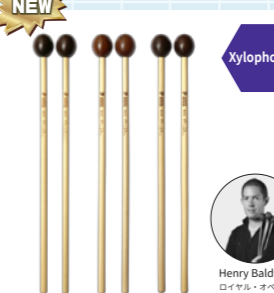


**Acoustic Percussion**  
ヘンリー・ポールドウィン・シグネチャー  
“木”対“木”の特徴を捉え、シロフォンの性能を最大限に引き出すマレット。木製ヘッドの豊かさと同様に魅力。型番にSのつくモデルは日本の向けにヘッド球を「小振りに」調整された特別仕様。ウェイト感やアタック感がよりフィットします。

AN-HBX1	AN-HBX2	AN-HBX3	AN-HBX4	AN-HBX1S	AN-HBX2S	AN-HBX3S
ブラックウッド	リードウッド	エボニー	ブビンガ	ブラックウッド	リードウッド	エボニー
¥12,870-(税込)	¥12,870-(税込)	¥12,870-(税込)	¥12,870-(税込)	¥12,870-(税込)	¥12,870-(税込)	¥12,870-(税込)



Henry Baldwin  
ドラム・プレイヤー  
ハルス奏者兼作曲家



**Acoustic Percussion**  
オーケストラ・シリーズ  
明るい音色で非常にクリアに発音するマレット。幅広い場面で使える「頼りになる」マレットです。

AN-OS4	AN-OS4S
28.58mmPVC	25mmPVC+プラス芯
¥8,800-(税込)	¥8,800-(税込)



**Encore Mallets**  
ポリボール・マレット  
打楽器全般に使える汎用のマレット。硬くクリアなアタックで、発音をハッキリと出したい場面に適します。

EM-92R
28.5mmポリボール
¥11,660-(税込)

※記載商品の価格・仕様は、2026年5月現在のものです。予告なく変更されることがあります。